

ଅକ୍ଷୟ ଧୃତ

ସ୍ବରବିତାନ

ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଟାକର



ବିଶ୍ବଭାରତୀ ଗ୍ରନ୍ଥନବିଭାଗ
କଲିକାତା

স্বরলিপিকার
ইন্দ্রাদেবী চৌধুরানী

প্রকাশ তাদ্র ১৩৫৬
সংস্করণ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮০
পুনর্মুদ্রণ আশ্বিন ১৩৮৪, ফাল্গুন ১৩৮৯
তাদ্র ১৩৯২ : ১৯০৭ শক

৩ বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদ্বিজ ভৌমিক
বিশ্বভারতী । ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড । কলিকাতা ১৭
মুদ্রক শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে
এক্সপ্রেস প্রিন্টার্স । ২০এ গৌর লাহা স্ট্রীট । কলিকাতা ৬

অনন্তসাগরযাত্রা	৫
অসীম কালসাগরে	৫২
আধার রজনী পোহালো	৬১
আমার বা আছে	৭
আমিই শুধু রইছ বাকি	২
এখনো আধার রয়েছে	৫৭
এ পরবাসে হবে কে	৫৬
এ মোহ-আবরণ	১১
কী করিলি মোহের ছলনে	১২
কেন বাণী তব নাহি শুনি	১৬
চলেছে তরঙ্গী প্রসাদপবনে	১৮
চাহি না স্থখে থাকিতে	২০
জগতে তুমি রাজা	২৩
ভুবি অমৃতপাথারে	২৫
তবে কি ফিরিব	৬৭
তুমি ছেড়ে ছিলে, ভুলে ছিলে	৬২
তোমারে জানি নে হে	৪১
দীর্ঘ জীবনপথ	২৬
দুখ দিয়েছ, দিয়েছ কাত নাই	৫২
বড়ো আশা করে এসেছি	২৮
ভবকোলাহল ছাড়িয়ে	৬৪
মনে যে আশা লয়ে	৪৩
মহাসিংহাহনে বসি	৬৫
যাও রে অনন্ত ধামে	৪৫
শুভদিনে এসেছে দৌহে	৪৮
সকাতরে ওই কাঁদিছে	৩০
সংসারেতে চারি ধার	৩৪
স্বথহীন নিশিদিন	৩৭
স্থখে থাকো আর স্থখী করো	৫০

বাগেজী। আড়াঠেকা।

অনন্তসাগরমাঝে দাও তরী ভাসাইয়া।

গেছে স্নেহ, গেছে হৃৎ, গেছে আশা ফুরাইয়া ॥

সম্মুখে অনন্ত রাজি, আমরা হৃৎনে বাজী,

সম্মুখে অয়ান সিদ্ধ দিগ্‌বিদিক হারাইয়া ॥

জলধি রয়েছে স্থির, ধূ-ধূ করে সিদ্ধজীর,

প্রশান্ত সুনীল নীর নীল শূণ্ডে মিশাইয়া।

নাহি সাড়া, নাহি শব্দ, মজ্জে যেন সব স্তব্ধ,

রক্তনী আসিছে ঘিরে দুই বাহু প্রসারিয়া ॥

[সর্গপা -ধপপা -মা মমা]

স্তম্ভা

॥

II { সসা -মা: ম: মা । ধপপা -ম: -জা -রজমা । -। -। রা -। । সা -। -। -। I
অন ন ত সা গর মা

I সা -মা: ম: মমা । গমপা -মপধা -পধপা -ধপর্গা । -নর্গনা -র্গর্গা সর্গা -ধপা ।
দা ও ত রীজা সা ই যা

। -পধা -পধপা -। -ধপর্গা } I মমমা মা -। মমা । মগমা -পমা মপা -মজা । জমা পমা -মপা পমপা ।
. গেছে হৃৎ ছে ছ গেছে আ

। মজা -রজমা রা সা II

রা ই যা

II { মমা ধপধপা -পধপা -র্গর্গা । সর্গা সর্নর্গনা সা -। । সর্নর্গা সর্গা -না: নন: ।
সম্মুখে নন্ত রা জি আ হৃৎ

। সর্নর্গা -র্গর্গা সর্গধা -পধপা } I সর্গর্গা সর্গা -ধপপা -মমা । মপমা -জা -। -রজমা ।
নে সম্মুখে রা

। -। -। রা -। । সরসা -। -। -। I মমমা মমা -। মমা ।
. সি ন দিগ্‌ বিদি

I গমপা -মপধা -পধণা -ধণর্স। । -নর্স। -নর্সর্স। সর্গধা -পধণা । -। -। -ধণা -ধণর্স। I [] I
 রা... .. ই যা... ..

II { সমমা মা -। মমা । মগমা -পমা মপা -মজা । জমা পমা -মধধণা পমপা । মজা -রজমা রা -সা I
 জল থি • রয়েছে •• হি • বৃ ধৃ ক • •• রেংসি ছু • •• তী ব

I সসা -মা -। মমা । মগমা -পঃমঃ মপা -মজা । জমা পমা -মধধণা পমপা । মজা -রজমা রা সা } I
 প্রাণা • ন্ তহ নী... • ল নী • বৃ নীল শৃ • •ন্ নেংমি শা • •• ই যা

I { মমা মধধণা -পধণা -সর্স। । সর্স। সর্নর্সনা সা -। । সর্নর্স। সর্সর্স। -নাঃ ননঃ ।
 নাহি সা... •ড়া নাহি শ...ব দ • মন্ড্রে যে • নস

I সর্নর্স। -সর্সর্স। সর্গধা -পধণা } I ধণা পা -। মা । -। মা মধা পা । -। -মা -জা -রজমা ।
 ব... •স্ত ক... • রং জ • নী • আ সিং ছে • • • ••

I রা -। সা -। I সমা -। মা মমা । গমপা -মপধা -পধণা -ধণর্স। । -নর্সর্স। -সর্সর্সর্স। -সর্সর্সর্স। মর্মা ।
 থি • রে • দুই • বা হ্রা সা... ••• ••• ••• ••• ••• ••• ••• ••• •••

I -সর্সর্সর্স। -সর্গধা -পধণা -ধণর্স। II [] II
 •• ••• ••• •••

আমার যা আছে আমি সকল দিতে পারি নি তোমারে নাথ—

আমার লাজ ভয়, আমার মান অপমান, সুখ দুখ ভাবনা ॥

মাঝে রয়েছে আবরণ কত শত, কতমতো—

তাই কেঁদে ফিরি, তাই তোমারে না পাই,

মনে থেকে যায় তাই হে মনের বেদনা ॥

যাহা রেখেছি তাহে কৌ সুখ—

তাহে কেঁদে মরি, তাহে ভেবে মরি।

তাই দিয়ে যদি তোমারে পাই কেন তা দিতে পারি না ?

আমার জগতের সব তোমারে দেব, দিয়ে তোমায় নেব— বাসনা ॥

{ গা মা II যপা পা পা । -৭ পা পা । যপা পা ধা । গা ৭গা গা I
আ মাব্ব যা আ ছে • আ মি স ক ল দি তে পা

I ধা পধা পা । মা -গা মগা । রগা -মপা -মা । -৭ } না না I
রি নি• তো , মা • রে• না• •• • থ্ আ মাব্ব

I না সা সা । -৭ না না । না সা না । সনা সা -৭ I
লা জ ড য় আ মাব্ব মা ন অ প• মা ন্

I না সা না । ৭গা সা ৭ধা । পা -৭ -৭ । -ঃমঃ গা মা II
হু থ দু থ ভা ব• না • • • • “আ মাব্ব”

[৭ধা]

পা পা II { পা পা ৭ধা । -মা পা ধা । নাঃ -সঃ -ধনসা । সা -৭ -৭ I
মা ঝে র যে ছে • আ ব র • ••• ৭ • •

I ৭গা সনা সা । রা রসা রা । ৭মজাঃ -রঃ -সরা । (সা সরা সা) } I
ক ত• শ ত ক• ত য• • • • • তো মা• ঝে

I সা না -৭ I না সা সা । সা সা -নসরা । সনা পা পা I
তো তা ই কে দে কি রি তা ••ই তো• মা ঝে

১ পদা পা পা পা পদা -মা পা -ৱা -বা
 । ধা পা -ৱা I পা পদা পা । ধা পা -ধপা । মা -পা -পা ।
 না পা ই ম নে থে কে বা •২ ত • ই

পদা -পা -ৱা পা পদা -ধা পা -ধপা মা
 । মা -ৱা -পমা I পা পা -ৱা । পদা -ৱা মা । গমা -পা -ৱা ।
 হে • • ম নে ব বে • দ • না • •

। -ৱা পদা মা II
 • “আ মা”

{ সা সা II সা নসরা রা । -ৱা রা গা । মা পা পা । -মপদা পা পা I
 বা হা রে থে•• ছি • তা হে কী স্ব থ ••• তা হে

I মা মা মগা । রা রপা মা । গা গা গরা । সা } -ৱা -ৱা I
 কে দে ম • রি তা • হে ভে বে ম • রি • •

I { পদা -ৱা না । না না না । না নসরা না । সা -ৱা -ৱা I
 তা ই দি যে ব দি তো মা • রে পা • ই

I পদা সা পা । ধা পদা মা । পা -মপা -রা । (রা -ৱা -পদা) } I
 কে ন তা দি তো পা রি • • • না • • •

। পদা পদা না I না সা সা । -ৱা সা সা । না পদা পদা ।
 না আ • মা জ গ তে ব স ব তো মা • রে •

। -পা ধা পা I পদা ধা পা । মা গা মগা । রা -গরা গা ।
 • দে ব দি • রে তো মা নে ব • বা • • দ

। মা পা মা II II
 না “আ মা”

রামপ্রসাদী হ্র। একতাল

আমিই শুধু রইছ বাকি।

যা ছিল তা গেল চলে, রইল যা তা কেবল ঝাঁকি ॥

আমার ব'লে ছিল যারা আর তো তারা দেয় না সাড়া—

কোথায় তারা, কোথায় তারা, কেঁদে কেঁদে কারে ডাকি ॥

বলু দেখি মা, শুধাই তোরে— আমার কিছু রাখলি নে রে,

আমি কেবল আমার নিয়ে কোন্ প্রাণেতে বেঁচে থাকি ॥

[-]

গা II { গমা -পমা -গরা । -সা সা রা । গা -১ গা । মা পা মগা } I
আ মি. ই শু ধু র ই হু বা কি "আ."

I পা -ধর্সা সা । সা সা -১ । পর্সা সা -১ । না না -সর্না I
বা ছি ল তা গে ল চ লে

I ধনা -সর্সা রা । সা -না সর্না । ধনা পা -ধপা । মধা পা মগা II
র. ই ল বা তা. কে. ব ফা. কি "আ."

[ধরা]

II { পা ধা -১ । -১ ধা ধা । পর্সা সা -১ । না ধনা -ধপা I
আ মা ব ব লে ছি ল যা রা

I পর্সা -১ না । সা রা -গর্সা । সর্না -ধনর্সা সা । সা সা -নধা } I
আ ব তো তা রা দে. না, সা ডা

I পা ধা -সর্সা । সা সা -১ । পর্সা সা -১ । না না -সর্না I
কো ধা তা রা কো ধা তা রা

I ধা ধনা -সর্সা । -১ সা না । ধনা পা -ধপা । মধা পা মগা II
কৈ দে. কৈ দে কা. রে তা. কি "আ."

[রা]

II -১ -১ পা । { ধা ধা ধা । পর্সা সা -১ । না ধনা -ধপা I
. বলু দে বি মা তা ধা ই তো রে

I পর্সা সর্না -না । সর্না সর্না -সর্না । সর্না -ধনসর্না সর্না । সর্না সর্না -১ I
 আ• মা• ব কি ছু •• রা• ••খ্ লি নে রে •

I (-নধা -পা পা) } I { পা ধা -সর্না । সর্না সর্না -১ । সর্না সর্না -১ ।
 •• • বর্ন আ মি • কে ব ল্ আ মা য্

I না না -সর্না I ধনা -সর্না সর্না । সর্না -না নসর্না । ধনা পা -ধপা ।
 নি যে •• কো• •ন্ প্রা গে • তে•• বে• চে ••

I (মধা পা -১) } I মধা পা মগা II II
 থা• কি • থা• কি “আ•”

ইমন । আড়াঠেকা

এ মোহ-আবরণ খুলে দাও, দাও হে ॥

সুন্দর মুখ তব দেখি নয়ন ভরি,

চাও হৃদয়মাঝে চাও হে ॥

II পর্দা: ন: পর্দা -১ । -ক্রপা -ধপধপা -ক্রপা ক্রপা । পর্দা -১ -রপা -ক্রপা ।
এ মো হ আব র

। -ধা -পর্দা -পর্দা -১ I পনা -ধনর্দা না: -ধপ: । ক্রপধা -নর্দা -র্দা: -র্দন: ।
. লে

। নর্দা -র্দর্দর্দর্দা -নধা ধনা । -র্দনর্দনা -ধপক্রা -পা -১ II
না হে

II -১ পপা সর্দা: র্দ: । সর্দা: পর্দা: সর্দা -১ । সর্দা -র্দা সর্দা না ।
. হে

। নধা পর্দা ক্রপা গা } I পর্দা -১ গা -পা । -১: ধ: পর্দা -১ ।
য ন ভ চা

। সর্দা র্দা নর্দর্দা -র্দনধা । ধনর্দনা -ধপক্রা -পা -১ II II
মা হে

ভজন । ত্রিতাল

কী করিলি মোহের ছলনে ।

গৃহ তেয়াগিয়া প্রবাসে ভ্রমিলি,

পথ হারাইলি গহনে ॥

ওই সময় চলে গেল, আঁধার হয়ে এল,

মেঘ ছাইল গগনে ।

আঁসু দেহ আর চলিতে চাহে না,

বিঁধিছে কণ্টক চরণে ॥

গৃহ ফিরে যেতে প্রাণ কাঁদিছে,

এখন ফিরিব কেমনে ।

‘পথ বলে দাও’ ‘পথ বলে দাও’

কে জানে কারে ডাকি সঘনে ॥

বন্ধু যাহারা ছিল সকলে চলে গেল,

কে আর রহিল এ বনে ।

ওরে, জগতসখা আছে, যা রে তাঁর কাছে,

বেলা যে যায় মিছে রোদনে ॥

দাঁড়ায়ে গৃহদ্বারে জননী ডাকিছে,

আয় রে ধরি তাঁর চরণে ।

পথের ধূলি লেগে অন্ধ আঁধি মোর,

মায়েরে দেখেও দেখিলি নে ।

কোথা গো কোথা তুমি জননী, কোথা তুমি,

ডাকিছ কোথা হতে এ জনে ।

হাতে ধরিয়ে সাথে লয়ে চলো

তোমার অমৃতভবনে ॥

[দা পা মা গা]

II { সা সঝা সা না । সা ঞা পমা মা । গা ঞা সা -১ । -১ -১ -১ -১ } I
কী ক রি লি মো হে . র ছ ল নে

[দা পা মা বঝা -১ রা]

I { সগা সঝা ঞা সা । -১ সা সা -১ । রা মা মা পা । (-১ পা পদা -পদা) } I
গৃ হ তে রা . গি রা . প্র বা সে ভ . মি লি

। -। পা পা -। I পা দা দা পদা । -পদণা দা পা -দপা । মা পা পদা -পা ।
• মি লি • প থ হা রা• ... ই লি • গ হ নে •

। -। -। -। -। I [] I
• • • •

[দা দপা -। মা জাজরা]

সজা-গমা II { গা গজা -। ঝসা । সা সা সা -। রা মা -। মা । (পা পা পদা -পণা) } I
ও • • ই স ম য় চ • লে গে ল • আ ধা ব্ হ্ য়ে এ ল • •

। পা পা পা -। I পা -দা দা পদা । -পদণা দা পা -দপা । মা মা পা -।
য়ে এ ল • য়ে • ঘ ছা • ... ই ল • গ গ নে •

। -। -। -। -। I { পা -দা দা দা । -সাঁ সা সা ঝসা । না সা না না ।
• • • • শ্রা ন্ ত দে • হ আ • ব্ চ লি তে চা

। -দা দা দণদা -পা } I পা দা -। বদা । পা -দা পা পদপা । মা পা পদা -পা ।
• হে না • • বি ধি • ছে • ক ণ্ ট ক • • চ র গে • •

। -। -। -। -। I [] I
• • • •

[দা দপা মা জা -। জরা]

-। -। II { গা গজা আ ঝসা । -। সা সা -। রা -মা মা পা । (-। পা পদা -পণা) } I
• • গৃ হে কি রে • • যে তে • শ্রা • গ কা • দি ছে • •

। -। পা পা -। I পা দা -। -দদা । পা -দা পা দপা । মা মা পা -।
• দি ছে • এ থ • • ন্ ফি • রি ব • কে য নে •

। -। -। -। -। I { পা দা দা দা । -সাঁ সা -। -ঝসা । না সা না না ।
• • • • প থ ব লে • দা • • ও প থ ব লে

। -দা দা -দণদা -পা } I পা দা -। বদা । পা দা পা পদপা । মা পা পদা -পা ।
• দা • • • ও কে জা • নে • কা রে জা কি • • য ব নে • •

। -। -। -। -। I [] I

• • • •

[দা দপা মা জা জা জরা]

-। -। II { গা গা আ আসা । সা সা সা সা । রা মা মা মা । (পা পা পদা -পণা) } I

• • ব ন্ ধু যা • হা রা ছি ল স ক লে চ লে গে ল • •

। পা পা পা -। I পা পা -দা পদা । -পদণা দা পা -দপা । মা মা পা -।

লে গে ল • কে আ ব্ র • • • • হি ল • • এ ব নে •

। -। -। পা পা I { পা দা দা সা । সা সা সা -সাঁসা । না -সাঁসা না না ।

• • ও রে জ গ ত স থা আ ছে • • যা • রে তাঁ

। -দা দা দগদা -পা } I পা দা -। বদা । পা -দা পা পদপা । মা পা পদা -পা ।

ব্ কা ছে • • বে লা • যে • যা য্ মি ছে • • রো দ নে • •

। -। -। -। -। I [] I

• • • •

[দা দপা মা জা জা জরা]

-। -। II { সা সগা আ আসা । সা সা সা -। । রা মা মা পা । (-। পা পদা -পণা) } I

• • পা ডা যে থ্ • হ ষা রে • জ ন নী ডা • কি ছে • •

। -। পা পা -। I পা -দা -। বদা । পা দা পা -দপা । মা মা পা -।

• কি ছে • আ • য্ রে • ধ রি তাঁ • ব্ চ র গে •

। -। -। -। -। I { পা দা দা দা । -সাঁসা সা সা সাঁসা । না -সাঁসা না না ।

• • • • প পে র ধ্ • লি লে গে • অ ন্ ধ আ

। -দা দা দগদা -পা } I পা দা -। বদা । পা দা পা -পদপা । মা মা গমা -পা ।

• মি মো • • ব মা যে • রে • দে খে ও • • • • দে খি লি • •

। পা -। -। -। I { পা দা দা সাঁসা । সাঁসা সাঁসা -। । সাঁসা সাঁসা সাঁসা ।

নে • • • কো থা গো কো থা ডু মি • জ ন নী কো

। সী সী সী -। I সী ঝী ঝী ঝগী । ঝী ঝী সী -ঝসী । না সী ঝী -ঝী ।
থা তু মি • ডা কি ছ কো থা হ তে •• এ জ নে •

[দা -ঝসী সী]

। -ঝসী -না -ঝদা -পা } I { পা -দসী না সী । -। সী সী -ঝসী । না -সী না না ।
• • • • হা •• তে ধ • রি য়ে •• সা • থে ল

। -দা দা পা পা } I পা দা -। ণদা । পা দা পা -দপা । মা পা পদা -ণা
• য়ে চ ল তো মা • র • অ য় ত •• ভ ব নে •

। -। -। -। -। II [] II
• • • •

ভৈরো। ঝাঁপতাল

কেন বাণী তব নাহি শুনি, নাথ হে ?
 অঙ্কজনে নয়ন দিয়ে অঙ্ককারে ফেলিলে,
 বিরহে তব কাটে দিনরাত হে ॥
 স্বপনসম মিলাবে যদি কেন গো দিলে চেতনা—
 চকিতে শুধু দেখা দিয়ে চিরমরমবেদনা,
 আপনা-পানে চাহি শুধু নয়নজলপাত হে ॥
 পরশে তব জীবন নব সহসা যদি জাগিল
 কেন জীবন বিফল কর— মরণশরঘাত হে ।
 অহঙ্কার চূর্ণ করো, প্রেমে মন পূর্ণ করো,
 হৃদয় মন হরণ করি রাখো তব সাথ হে ॥

গা মা II { গদা -১ । দা পা পা । পদপা -মপা । মা বগা ঝা I
 কে ন বা • গী ত ব না• •• হি শু নি

I সঝা -গমা । মা মা -১ । -১ -১ । -পমা গা মা } I
 না• •• থ হে • • • •• কে ন

[দা -পা পা মা]
 I { মা -গা । গা গা গা । মা বদা । দা না সা I
 অ ন ধ জ নে ন য ন দি য়ে

I নসা -নর্ধা । ধা সা সা । নসা -নর্ধা । সা সনা -দা } I
 অ• • ন ধ কা রে ফে• •• লি লে •

I পা পগা । দা দা দা । পা -দা । দা পা দপা I
 বি র• হে ত ব কা • টে দি ন•

I মা -গা । গপা মা -১ । -১ -১ । -পমা গা মা II
 রা • ত হে • • • •• "কে ন"

II { বদা দা । দা না সা । সর্ধা ধা । সা সনা সা I
 ব প ন ল য বি লা বে ব• দি

I	সাঁ কে	সাঁ ন	সাঁ গো	সাঁ দি	সাঁ লে	নসাঁ চে.	-নসাঁ ..	সাঁ ত.	সাঁ না	-সাঁ .	I
I	সাঁ চ	সাঁ কি	সাঁ তে	সাঁ ত	সাঁ ধু.	নসাঁ দে	নসাঁ খা	সাঁ দি	সাঁ য়ে	-সাঁ .	I
I	পা চি	পা র	পা ম	পা র	পা ম..	পা বে	-পা ..	পা দ	পা না	-পা .	I
I	সাঁ আ	সাঁ প	সাঁ না	সাঁ পা	সাঁ নে	সাঁ চা	-সাঁ .	সাঁ হি	সাঁ ত	সাঁ ধু	I
I	দা ন	দা য়	দা ন	দা জ	দা ল..	নসাঁ পা	-সাঁ .	নসাঁ ত	নসাঁ হে	-সাঁ .	II
II	{ সা প	সাঁ র	সাঁ শে	সাঁ ত	সাঁ ব	সাঁ জী	পা ব	পা ন	পা ন	পা ব	I
I	পা স	দা হ	দা সা	দা য	দা দি.	পা জা	-দা ..	পা গি	পা ল	-পা .	I
I	পা কে	দা ন	সাঁ জী	সাঁ ব	সাঁ ন	নসাঁ বি	সাঁ ক	নসাঁ ল	নদা ক.	দা র	I
I	পা ম	পা র	দা গ	দা ল	দা র.	পা ঘা	-দা ..	পা ত	পা হে	-পা .	I
I	{ দা অ	দা হং	নসাঁ কা	-সাঁ .	সাঁ র	সাঁ চু	-সাঁ .	সাঁ গ	সাঁ ক.	সাঁ রো	I
I	সাঁ প্র	-সাঁ .	সাঁ মে	সাঁ ম	সাঁ ন	নসাঁ পু.	-সাঁ বু	সাঁ গ	নদা ক.	দা রো	I
I	সাঁ ক	সাঁ দ	নসাঁ য়	সাঁ ম	সাঁ ন..	নসাঁ হ	সাঁ র	নসাঁ গ	নদা ক.	পা রি	I
I	পদা রা.	-পদা ..	দা খো	পা ত	পদা ব..	সাঁ লা	-পা .	পদা খ	মদা হে.	-পা .	II II

দিশমল্লার। তেওরা

চলেছে ভরগী প্রসাদপবনে,
 কে বাবে এসো হে শান্তিভবনে।
 এ ভবসংসারে ঘিরেছে আধারে,
 কেন রে ব'সে ছেথা ম্লানমুখ।
 প্রাণের বাসনা হেথায় গুরে না,
 হেথায় কোথা প্রেম কোথা সুখ।
 এ ভবকোলাহল, এ পাপহলাহল,
 এ দুখশোকানল নূরে যাক।
 সমুখে চাহিয়ে পুলকে গাহিয়ে
 চল রে শুনে চলি তাঁর ডাক।
 বিষয়ভাবনা লইয়া যাব না,
 তুচ্ছ সুখতুখ প'ড়ে থাক।
 ভবের নিশীথিনী ঘিরিবে ঘনঘোরে,
 তখন কার মুখ চাহিবে।
 সাধের ধনজন দিয়ে বিসর্জন
 কিসের আশে প্রাণ রাখিবে ॥

॥

I রা রা গমা । মা -গমা । রা রা I রা রপা মা । মা -গমা । রগা সা I
 চ লে ছে ত ০০ র গা প্র সা দ প ০০ ব ০ নে

I রা মা মা । পা -ধা । গমা গধা I পা -ধা পা । মা -গমা । রগা সা I
 কে যা বে এ ০ সো হে ০ শা ন তি ড ০০ ব ০ নে

I মা পা পা । গনা -না । নধা না I সা সনা রা । সনা -ধনা । না সা I
 এ ড ব লং ০ সা ০ রে ঘি রে ০ ছে জা ০ ০০ ধা রে

I গনা সা রা । রা রজা । রা সা I নগা -নগরা সা । গগা -না । -ধা -না I
 কে ন রে ব' লে হে থা সা ০ ০০ ন মু ০ ০ ধ

[মা ধা ধা]

I {ধা ধা ধা । ধর্ষণাঃ -ধঃ । পা ধা I ধা ধা -রা । সর্গর্গা -গা । ধা পা} I
প্রাণে র বা... স না হে ধা হ্ পু... রে না

I গধা পা -মা । বজ্জা জ্জা । রা -সা I রা -পা মা । পা -না । -না -না I
হে ধা হ্ কো ধা প্রে হ্ কো . ধা হ . . ধ্

I মা পা গনা । না সী । সী -না I সা মা মা । মা গমপা । পা -না I
এ ড ব কো লা হ ল্ এ পা প হ লা... হ ল্

I পা ধা পা । ধা ধা । ধা -গা I গা -ধর্গর্গা না । না -সী । -ধা -না I
এ হ্ ধ শো কা ন ল্ হ্ ... রে ধা . . ক্

I না সী না । সী -নর্গর্গা । সী সী I সা মা মা । মা -গমপা । পা পা I
স মু খে চা ... হি য়ে পু ল কে গা ... হি য়ে

I পা ধা পা । ধা ধা । ধা ধনা I না -সী না । সী -না । -গধা -পমা I
চ ল রে শু নে চ লি. তাঁ . র জা . . . ক্

[পা]

I {মা ধা ধা । ধর্ষণাঃ -ধঃ । পা ধা I ধা ধা গর্গা । সর্গর্গা -গা । ধা পমগা} I
বি ধ য় ভা... ব না ল ই য়া ধা... ব না...

I গধা -পা মা । বজ্জা জ্জা । বজ্জা সা I রা -পা মা । পা -না । -না -না I
তু চ্ ছ হ্ ধ হ্ . ধ প' . ডে ধা . . ক্

I মা পা পা । গধা ধপা । মা পা I ধা গর্গা সী । ধা পধা । মপা মজ্জা I
ড বে র নি জী. থি নী ঘি রি বে ঘ ন. ঘো. রে.

I জ্জা জ্জা জ্জমা । রা -না । সনা সা I রা -পা মা । পা -না । -না -না I
ত ধ. ন কা হ্ ম্. ধ চা . হি বে . . .

I {মা পা গনা । না না । না না I বর্গা সর্গা রা । সর্গা -গনা । না সী} I
লা খে র ধ ন জ ন দি য়ে. বি ল. হ্ জ ন

I না নর্গা সী । গা গা । ধা পধা I মা -গা গধা । পা -মগা । -রগরা -সা II II
কি লে. র আ খে প্রা গ. রা . বি. বে

মিশ্রবিসিট। এক ভাল

চাহি না সুখে থাকিতে হে,
 হেরো কত দীনজন কাদিছে ॥
 কত শোকের ক্রন্দন গগনে উঠিছে,
 জীবনবন্ধন নিমেষে টুটিছে,
 কত ধূলিশায়ী জন মলিন জীবন
 শরমে চাহে ঢাকিতে হে ॥
 শোকে হাহাকারে বধির জ্বল,
 শুনিতে না পাই তোমার বচন,
 হৃদয়বেদন করিতে মোচন
 কারে ডাকি কারে ডাকিতে হে ॥
 আশার অমৃত ঢালি দাও প্রাণে,
 আশীর্বাদ করো আতুর সন্তানে—
 পথহারা জনে ঢাকি গৃহপানে
 চরণে হবে রাখিতে হে ॥
 প্রেম দাও, শোকে করিতে সাহসনা—
 ব্যথিত জনের ঘুচাতে যজ্ঞনা,
 তোমার কিরণ করহ প্রেরণ
 অশ্রু-আকুল আঁধিতে হে ॥

II { ধর্মা সা না । ধনা পথা মপা । মগা -মা পা । (পথা -নাঃ -র্সঃ)
 চ। হি না সু। থে। থা। কি . তে হে. . .

। পথা -না পথা I ধর্মা সা সা । সা সা সর্ধর্মা । না -র্সা না
 হে. . . হেরো ক. ত দী ন জ ন.. কা . দি

। না না -র্সনা II
 ছে ও . ই

ননা II { ধা ধনর্মা না । ধপা পা ধা । ধা না না । না না না
 কত শো কে.. র ক্র. স্ ন গ গ নে উ টি ছে

I সী সী সীনা । সী রী রী । সী সীর্গী রী । (সীনা না নীর্গীনা) } I
 জী ব ন• ব ছ ন নি যে•• বে টু• টি ছে••

I সীনা ননা পধা I ধসী সী সী । সী সী সীর্গী । না সী না । না না নীর্গীনা I
 টু• টিছে কত ধু• লি না যী জ ন•• য লি ন জী ব ন••

I ধসী সী না । ধনা পধা মপা । মগা -মা পা । পধা -না: -স: II
 শ• র মে চা• ছে• চা• কি • তে ছে• • •

-I II { ধা ধনসী না । ধপা পা ধা । ধা না না । না না না I
 • শো কে•• হা হা• কা রে ব যি ব জ ব ৭

I নসী সী সীনা । সী রী -I । সী সীর্গী রী । সীনা না নীর্গীনা } I
 ত নি তে• না পা ই তো মা•• র ব• চ ন••

I পা ধসী সী । সী সী সীর্গী । না সী না । না না নীর্গীনা I
 ছ দ• য বে দ ন•• ক রি তে মো চ ন••

I ধনসী সী না । ধনা পধা মপা । মগা মা পা । পধা -না: -স: II
 কা•• রে ডা কি• কা• রে• ডা কি তে ছে• • •

-I II { ধা ধনসী না । ধপা পা ধা । ধা না না । -I না না I
 • আ শা•• র অ• য় ত ঢা লি দা ও প্রা গে

I নসী সী সীনা । -সী সী রী । সী সীর্গী রী । সীনা না নীর্গীনা } I
 আ জী বা• দ্ ক র আ তু•• র সন্ তা নে••

I পা ধসী সী । সী সী সীর্গী । না সী না । না না নীর্গীনা I
 প থ• হা রা জ নে•• ডা কি গৃ হ পা নে••

I ধসী সী না । ধনা পধা মপা । মগা -মা পা । পধা -না: -স: II
 চ• র গে হ• বে• রা• যি • তে ছে• • •

-I II { ধা ধনসী না । -ধপা পা ধা । ধনা -I না । না না না I
 • প্রে য•• দা • ও শো কে করি • তে শা ছ না

I বর্ষা সা সর্না । সা র্ণা র্ণা । সা সর্সর্গা র্ণা । (সর্না না নর্সনা) } ।
ব্য থি ত . জ নে র ঘু চা . . . তে যন্ জ গা . .

। সর্না ননা -পধা I ধা ধর্ষা সা । সা সা সর্সর্গা । না সা না । না না নর্সনা I
যন্ জগা . . . তো মা . র কি র ৭ . . . ক র হ খে র ৭ . .

I ধনা -ধনর্ষা না । ধনা পধা মপা । বগা মা পা । পধা -নাঃ -র্ষাঃ II II
অ প্র মা . কু . ল . আ থি তে হে . . .

কানাড়া। চৌতাল

জগতে তুমি রাজা, অসীম প্রভাপ—
 হৃদয়ে তুমি হৃদয়নাথ হৃদয়হরণরূপ ।
 নীলাবর জ্যোতির্খচিত্ত চরণপ্রান্তে প্রসারিত,
 ফিরে সত্তরে নিয়মপথে অনন্তলোক ।
 নিভৃত হৃদয়মাঝে কিবা প্রসন্ন মুখচ্ছবি
 প্রেমগরিপূর্ণ মধুর ভাতি ।
 ভকতহৃদয়ে তব করুণারস সত্তত বহে,
 দীনজনে সত্তত করে অন্তর দান ॥

॥

[জমা -রসা]

[১]

II সা: -র: । নৃসরসা রা । -১ ১পা I

জ . গ... তে . তু

I ১পা -মা -জা জমা । -রা সা । সা -১সা । ১মা -১মা । রা সরা I
 মি . . রা . জা অ . সী . ম প্র.

I ১সা -গা -দা -গদগা । পা -১ । সসা রা । -১গা -১গমা । মমা -১ I
 তা প . হৃদ রে তুমি .

I মা মা । পধা ১পা । -মজা জা । মা পমা । মা পধা । ১পধা ১পধা I
 হৃ দ য. না হৃ দ. র হ. র. ১.

I পা -১ । -পধা ১পা । -মা -জা I [] I
 হৃ প

II { মা -১ধা । না -সী । সী সী । সনা -সী । সী সী । সী সী I
 নী জো. তি থ চি ত

I ১ধা ১ধা । ১ধা না । -সী ১ধা । রা সী । -নসী ১ধা । -১া পা } I
 চ. র. ১. প্রা নু তে প্র সা রি. ত

I ১পা পা । -১পা মপধা । পমপা ১জা । মা ১ধা । ১ধা না । সী ১সী I
 কি রে ত... বে নি য. য. প থে অ

ন • স্ত নো • ক • •

ললিত। চৌতাল

ডুবি অমৃতপাথারে— বাই ফুলে চরাচর,
মিলায় রবি শশী ।
নাহি দেশ, নাহি কাল, নাহি হেরি সীমা—
প্রেমমুরতি হ্রদয়ে জাগে, আনন্দ নাহি ধরে ॥

স্বা স্বা II { গা -মা । মা মা । -ঃ মঃ । স্বা -১ । মা -স্বা । (-স্বা স্বা) } I
ডু বি অ . স্ব ত . পা থা . রে ডু বি

I -স্বা -স্বা I স্বা -১ । -১ মপা । মপা -১ । মা দমা । -দা না । -স্বা স্বা I
. বা . ই ডু . লে চ রা চ . স্ব

I স্বা স্বা । -না স্বা । -পা পা । মা -গপা । মা -গপা । সা স্বা II
মি লা য় . র . বি শ স্বা "ডু বি"

II স্বা -মা । দা না । -স্বা স্বা । স্বা -স্বা । স্বা স্বা । -স্বা স্বা I
না হি দে শ না হি কা ল

I স্বা -দা । দা না । -স্বা স্বা । স্বা -না । -দা দা । -পাঃ -মঃ I
না হি হে রি স্বা মা

I স্বা -১ । মা মপা । গা গা । মা দমা । দা স্বা । -স্বা স্বা I
প্রে ম য় র তি স্ব দ যে জা গে

I স্বা স্বা । -স্বা স্বা । স্বা স্বা । স্বা -স্বা । -দা স্বা । স্বা স্বা II II
জা ন দ দ না হি থ রে "ডু বি"

আগারি । কাঁপতাল

দীর্ঘ জীবনপথ, কত দুঃখতাপ, কত শোকদহন—

গেয়ে চলি তবু তাঁর করুণার গান ॥

খুলে রেখেছেন তাঁর অমৃতভবনদ্বার—

আন্তি ঘুচিবে, অশ্রু মুছিবে, এ পথের হবে অবসান ॥

অনন্তের পানে চাহি আনন্দের গান গাহি—

ক্লুজ শোকতাপ নাহি নাহি রে ।

অনন্ত আলয় যার কিসের ভাবনা তার—

নিমেষের তুচ্ছ ভারে হব না রে ত্রিয়মাণ ॥

II গদা -১ । পমা -জমপা মা । পা পা । পা -১ পা I পা দা । দাঃ -পঃ মা ।
দী ব ঘ জী ব ন প . থ ক ত হ ক থ

। পা -ধা । গর্গণাঃ -দঃ -পা I পা পদা । মপা -দণা দপা । মা পা । বজ্জা -১ -ধসা I
তা . প ক ত . শো . . . ক . দ হ ন . . .

I সা সা । মা -গমপা মা । পা পা । পা -১ দা I দা ধা । সর্গসা -গদা পমপা ।
গে য়ে চ লি ত ব তাঁ . র ক র গা র . . .

। বজ্জা -১ । ধা -১ -সা II
গা . ন . . .

II { গদা দা । দা -সা পা । সা সা । সা -১ -১ I গদা দা । পা -সর্গসা ধা ।
খ লে য়ে . থে ছে ন তাঁ . ব অ য় ত

। সর্গসা ধা । ধা -সা -১ } I গদা -১ । পা -দপা মা । বদা -১ । গর্গসা -১ -১ I
ব ন ধা . ব ধা ন্ তি . . . ঘু চি . বে . . .

I পা -পা । গদা -পমা পা । বজ্জা -১ । ধা -সা -১ I সা ধা । ধা -১ সর্গসা ।
অ . ধ ঘু ছি . বে . . . এ প থে . র .

। সর্গসা গদা । পা -১ দপা I দপা -১ । -মজ্জা -১ -মা । -বজ্জা -১ । -ধা -সা -১ II
হ বে . অ . ব . সা

II { সা সা । দা - দা । পা দা । পদা - দা । মা পা । মপা - দপা ।
অ নন্ তে • র পা নে চা • হি • আ নন্ দে • • র •

। মা পা । মজা - জা । জা জা । জদা - পদা । মপা মজা । জা - জমা ।
গা ন গা • হি জু জ শো • • ক • তা • প • না • হি •

I জা - দা । জমা - দা - জমা । দসা - দা । - দা - দা } I { দা দা । দা - দা গা । দা দা ।
না • হি • • • রে • • • অ নন্ ত • আ ল য

। দা - দা । দা দা । দা - দা দা । দা - দা দা । দা - দা দা । দা - দা দা ।
যা • ব কি সে • র • • ভা ব না ভা • ব নি মে যে • • র

। দা দা । দা - দা দা । পা দা । দা - দা পা । মা পা । মজা - দসা দা II II
তুচ্ছ ভা • রে হ ব না • রে দ্রি য মা • • গ

কর্ণাটি ঝিঁঝিট। কাওয়ালি

বড়ো আশা ক'রে এসেছি গো, কাছে ডেকে লও,

কিরায়ো না জননী ॥

দীনহীনে কেহ চাহে না, তুমি তারে রাখিবে জানি গো।

আর আমি-যে কিছু চাহি নে, চরণতলে বসে থাকিব।

আর আমি-যে কিছু চাহি নে, জননী ব'লে শুধু ডাকিব।

তুমি না রাখিলে, গৃহ আর পাইব কোথা,

কৈদে কৈদে কোথা বেড়াব—

ওই-যে হেরি তমসখনঘোরা গহন রজনী ॥

সা রা II গা -১ গা -১ । গা -মগা রা -গা । গপা মা গা রগা । বসা সা রা গরা I
ব ড়ো আ • শা • ক •• রে • এ লে ছি গো • কা ছে ডে কে •

I সা -১ -১ -১ । বসা ধা সা -রা । বপা -১ -ধপা মা । গা রগা সা রা II
ল • • ও ফি রা যো • না • •• জ ন নী • “ব ড়ো”

-১ -১ II পা -১ ধা না । সা -১ -১ -নধা । পা ধা পা মা । গা -১ -১ -মগা I
• • দী • ন হী নে • • •• কে হ চা ছে না • • ••

I রা -১ গা সা । গরা -১ -১ -১ । সা -না পা ধা । বসা -১ গরা -১ I
তু • মি তা রে • • • রা • ধি বে জা • নি •

I সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ । সা -১ গা রা । গা -১ -১ -১ I
গো • • • • • আ ব আ মি যে • • •

I গপা মা গা রা । বধা -১ -১ -১ । সা না ধা না । বরা -১ -১ -১ I
কি ছ চা ছি নে • • • চ র ণ ত লে • • •

I সা না ধা না । গপা -১ -১ -১ । সা -১ গা রা । গা -১ -১ -১ I
ব লে থা কি ব • • • আ ব আ মি যে • • •

I গপা মা গা রা । বধা -১ -১ -১ । বনা ধা পা ধা । বরা -১ -১ -১ I
কি ছ চা ছি নে • • • জ ন নী ব' লে • • •

I সী না ধা নধা । পা -১ -১ -১ । ধা না সী -১ । পা পা পা -১ I
 ও ধু ডা কিং - ব ডু মি না . রা ধি লে .

I ধা না পপা -১ । মা -গা রা রা । ধধা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
 গৃ হ আ বৃ পা ই ব কো ধা

I পা মা গা রা । সা -না ধা না । বরা -১ -১ -গরা । সা -১ -১ -১ I
 কে যে কে দে কো . ধা বে ডা

I প্পা -১ -১ -১ । সা -১ -১ -১ । রা -১ -১ -১ । গা -১ -১ -১ I
 ও ই যে হে রি

I পপা মা গা রা । সা না ধা -১ । পধা পা মা গা । রগা সা সা রা II II
 ও ম স ঘ ন ঘো রা . গ হ ন র জ . নী “ব ডো”

কর্ণাটি ভাঙন। একতাল

সকাতরে ওই কাঁদিছে সকলে,
শোনো শোনো পিতা।
কহো কানে কানে, শুনাও প্রাণে প্রাণে
মঙ্গলবারতা ॥
কুহু আশা নিয়ে রয়েছে বাঁচিয়ে,
সদাই ভাবনা।
যা-কিছু পায় হারায়ে যায়,
না মানে সাহসনা ॥
সুখ-আশে দিশে দিশে
বেড়ায় কাতরে—
মরীচিকা ধরিতে চায়
এ মরুপ্রান্তরে ॥
ফুরায় বেলা, ফুরায় খেলা,
সন্ধ্যা হয়ে আসে—
কাঁদে তখন আকুল-মন,
কাঁপে তরাসে ॥
কী হবে গতি, বিশ্বপতি,
শাস্তি কোথা আছে—
তোমারে দাও, আশা পূরাও,
তুমি এসো কাছে ॥

I সা সা সা । সরা রা -। গা পা পা । গধা পা পা I
ল কা ত রে ও ই কা দি ছে ল ক লে

I মা মা পমা । গা -। মা । পা -। -ধা । -মপা -। -। I
শো নো শো• নো • পি তা • • • • •

I { সপা মা গা । রা রা রা । রপা মা গা । রগরা সন্। সা I
ক হো কা নে কা নে ও নাও প্রা ণে•• প্রা• ণে

I সগা গা মগা । রগরা -সন্ না । সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 য জ ল• বা•• •• র তা • • • •

I (সা সা সা । রগা রা রা । গা পা পা । পধা পা পা I
 ক হো কা নে• কা নে ও নাও প্রা পে প্রা পে

I মা মা পমা । গা -১ মা । বপা -১ -ধা । -বপা -১ -১)} II
 ম জ ল• বা • র তা • • • •

II সা সা সা । সরা রা রা । গা পা পা । পধা পা পা I
 ক্র জ আ শা নি যে র যে ছে ষা চি যে

I মা মা পমা । গা -১ মা । পা -১ -ধা । -বপা -১ -১ I
 ল দা ই• ভা • ব না • • • •

I { বপা মা গা । রা -১ -১ । বপা মা গা । রগরা -সন্ -সা I
 যা কি ছু পা • য়্ হা রা যে যা•• •• য়্

I সগা গা মগা । রগরা -সন্ না । সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 না মা নে• সা•• •ন্ ও না • • • •

I (সা সা সা । রগা -রা -১ । গা পা পা । পধা -পা -১ I
 যা কি ছু পা• • য়্ হা রা যে যা • য়্

I মা মা পমা । গা -১ মা । বপা -১ -ধা । -বপা -১ -১)} II
 না মা নে• সা ন্ ও না • • • •

II সা সা সা । সরা -১ -১ । গা পা পা । পধা -পা -১ I
 হ খ আ শে • • দি শে দি শে • •

I মা মা -পমা । গা -১ মা । পা -১ -ধা । -বপা -১ -১ I
 বে ডা • য়্ কা • ত রে • • • •

I { বপা মা গা । রা -১ -১ । বপা মা গা । রগরা -সন্ -সা I
 য রা চি কা • • য়্ দি তে তা•• •• য়্

I শগা গা মগা । রগরা -সনা না । সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
এ ম ক. প্রা. ন্ ত রে

I (সা সা সা । রগা -রা -১ । গা পা পা । শধা -পা -১ I
ম রী টি কা. ধ রি তে চা . . .

I মা মা পমা । গা -১ মা । বপা -১ -ধা । -বপা -১ -১) } II
এ ম ক. প্রা ন্ ত রে

II সা সা -১ । শরা রা -১ । গা পা -১ । শধা পা -১ I
ফু রা য়্ বে লা ফু রা য়্ থে লা .

I মা -১ পমা । গা গা মা । পা -১ -ধা । -বপা -১ -১ I
স ন্ ধা. হ যে আ সে

I { শপা মা গা । রা -১ -১ । বপা মা গা । রগরা -সনা -সা I
কা দে ত থ আ হু ল ম. ন্

I শগা -১ মগা । রগরা -সনা না । সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
কা . পে. ত. রা সে

I (সা সা সা । রগা -রা -১ । গা পা পা । শধা -পা -১ I
কা দে ত থ. আ হু ল ম ন্

I মা -১ পমা । গা -১ মা । বপা -১ -ধা । -বপা -১ -১) } II
কা . পে. ত রা সে

II সা সা সা । শরা রা -১ । গা -পা পা । শধা পা -১ I
কি হ বে গ তি বি প তি .

I মা -১ পমা । গা গা মা । পা -১ -ধা । -বপা -১ -১ I
শা ন্ তি. কো থা আ ছে

I { শপা মা গা । রা -১ -১ । বপা মা গা । রগরা -সনা -সা I
ভো মা রে দা আ শা পু রা. ও

I ମଗା ଗା ଯଗା । ରଗରା -ସନ୍‌ ନା । ସା -ୀ -ୀ । -ୀ -ୀ -ୀ ।
 ତୁ ଯି ଏ • ସୋ • • କା ହେ • • • • •

I (ସା ସା ସା । ରଗା -ରା -ୀ । ଗା ପା ପା । ଧା -ପା -ୀ ।
 ତୋ ଯା ରେ ଦା • • ଓ ଆ ଶା ପୁ ରା • ଓ

I ଯା ଯା ପଂୟା । ଗା -ୀ ଯା । ଯପା -ୀ -ଧା । ଯପା -ୀ -ୀ) } II II
 ତୁ ଯି ଏ • ସୋ • କା ହେ • • • • •

আলাইয়া। আড়াঠেকা

সংসারেতে চারি ধার করিয়াছে অঙ্ককার,
 নয়নে তোমার জ্যোতি অধিক ফুটেছে তাই ॥
 চৌদিকে বিষাদঘোরে ঘেরিয়া ফেলেছে মোরে,
 তোমার আনন্দমুখ হৃদয়ে দেখিতে পাই ॥
 ফেলিয়া শোকের ছায়া মৃত্যু ফিরে পায় পায়,
 যতনের ধন যত কেড়ে কেড়ে নিয়ে যায়।
 তবু সে মৃত্যুর মাঝে অমৃতমুরতি রাজে,
 মৃত্যুশোক পরিহরি ওই মুখপানে চাই ॥
 তোমার আশ্বাসবাণী শুনিতে পেয়েছি প্রভু,
 মিছে ভয় মিছে শোক আর করিব না কভু।
 হৃদয়ের ব্যথা কব, অমৃত যাচিয়া লব—
 তোমার অভয়-কোলে পেয়েছি পেয়েছি ঠাই ॥

পা পা II নধা -সাঁ সাঁ রাঁ । সাঁ -ধা -পা -ধপা । -মপা -মা গা -ৱা I
 সং সা রে • তে চা রি • • • • • • • • • •

I -ৱা -মগা রগা রা । গমা -পা মা মা । গমা -রা -ৱা -ন্বা । সন্না -সা -ৱা -ৱা I
 • • • ক রি যা • • • ছে অ ঙ্গ • • • • • কা • • • •

॥

I -ৱা -ৱা সা সা । সমা -গমা -পা পা । পা -ক্ষপা -ধা ধা । ধা -গধা -পা -ধা I
 • • • ন য নে • • • তো মা • • • ব্জো তি • • • •

I -ৱা -ৱা সা সা । সঁরা সা সা না । -সঁনা -ধনা -সঁরা সা । -নসাঁ -ধা -পা -ৱা I
 • • • অ ধি ক ফু টে ছে • • • • • তা • • • • •

I -ৱা -ৱা পা পা II
 • ই “সং সা”

II { পা পা । গনধা -সাঁ সাঁ রাঁ । সঁনা -ধসাঁ -ৱা সঁনা । সঁসা -ৱা -ৱা -ৱা I
 চৌ দি কে • • বি যা দ • • • • • • • • •

I -১ না সা রী । গর্মা -রা -সা সা । গর্মা সা সা -নর্মা । -ধা -পা -১ -১ I
 • বে রি রা কে • • • লে ছে মো রে • • • •

I -১ -১ } গধা পা । মা -গমা -পা পা । পা ক্ষপা -ধা ধা । ধা -গধা -পা -ধা I
 • • তো মা র • • • আ ন ন্দ • • মৃ ধ • • • •

I -১ -১ গর্মা সা । গর্মা সা -১ সা । না -সর্না -ধনা -সর্মা । সা -নর্মা -ধা -পা I
 • • হৃ দ রে দে • বি তে • • • • পা • • • •

I -১ -১ পা পা II
 • ই "সং সা"

II সা সা । গপা -১ -১ পধা । গপা মা মা গা । -১ -১ -১ -১ I
 কে লি রা • • শো • কে র ছা রা • • • •

I -১ -মগা গগা রা । গমা -পা -১ মা । গমা -রা -১ -নরা । সনা -সা -১ -১ I
 • • য় ত্বা ফি • • • রে পা • • • • য় পা • • • •

I -১ -১ সা সা । মা -গমা -পা পা । পা ক্ষপা -ধা ধা । ধা -গধা -পা -ধা I
 • • য ত নে • • • র ধ ন • • • য ত • • • •

I -১ -১ গর্মা সা । রী সা -১ সা । না -সর্না -ধনা -সর্মা । সা -নর্মা -ধা -পা I
 • • কে ডে কে ডে • নি যে • • • • যা • • • •

I { -১ -১ পা পা । গনা -ধর্মা সা রী । সর্না -ধনা -সা সর্না । গর্মা -১ -১ -১ I
 • • ত বু সে • • মৃ ত্বা র • • • মা • বে • • • •

I -১ না সা রী । গর্মা -রা -সা সা । গর্মা সা সা -নর্মা । -ধা -পা -১ -১ } I
 • অ য় ত মৃ • • • র তি রা জে • • • • •

I -১ -১ গধা পা । মা -গমা -পা পা । পা ক্ষপা -ধা ধা । ধা -১ -১ -গধা I
 • • য় ত্বা শো • • • ক প রি • • হ রি • • • •

নটমল্লার । কাওয়ালি

সুখহীন নিশিদিন পরাধীন হয়ে

ভ্রমিছ দীনপ্রাণে ।

সতত হায় ভাবনা শত শত, নিয়ত ভীত পীড়িত—

শির নত কত অপমানে ॥

জানো না রে অধো-উর্ধ্ব বাহির-অন্তরে

ঘেরি তোরে নিত্য রাজে সেই অভয়-আশ্রয় ।

তোলো আনত শির, প্রাজ্ঞো রে ভয়ভার,

সতত সরলচিত্তে চাহো তাঁরি প্রেমমুখপানে ॥

সা সা II রা -সা রা রা । গা -রা গা গা । মা -ধা পা মা । -গা । মা -ধা ।
সু খ হী ন্ নি শি দি ন্ প বা ধী ন্ হ য়ে

॥

I -না পপা মা -গা । গমা -রা -না সা । -না রা গনা -না । সা সা সা মা ।
. ভ্র মি . ছ

I গমা -রা -না মা । মা মা পা পা । পা পা গা ধা । পা গমা ধা পা ।
হা

I মগমা রা মা রা । মা পা ধা সরসা । ধা পধপা -না মা । গরা -গা সা সা II
ডি . ত শি র ন ত ক ত

-না পা পা II গনা -ধা -না -সা । সা -না সা সা । সনা -রা সা -না । -না সা সা সা ।
. জানো না

I সনা -রা সা সা । -না -নসা -ধা -পা । মা পা গনা -সরসা । সা -ধা -না পা ।
অ . ন্ ত রে

I -মা পা মা -গা । গমা -রা -না সা । -না রা গা রা । গা -না গা মা ।
. ত্য রা

I মা রা মা পা । বা সর্বস্ব -১ বা । পথপা -১ -১ মা । গরা -গা সা সা II II
চা হো তাঁ রি শ্রে ম . . . য় ষ পা নে . . "হু ষ"

দেশ। একতাল

তুমি ছেড়ে ছিলে, ভুলে ছিলে ব'লে হেরো গো কী দশা হয়েছে—

মলিন বদন, মলিন হৃদয়, শোকে প্রাণ ভুবে রয়েছে ॥

বিরহীর বেশে এসেছি হেথায় জানাতে বিরহবেদনা ;

দরশন নেব তবে চ'লে যাব, অনেক দিনের বাসনা ॥

‘নাথ নাথ’ ব'লে ডাকিব তোমারে, চাছিব হৃদয়ে রাখিতে—

কাতর প্রাণের রোদন শুনিলে আর কি পারিবে থাকিতে ?

ও অমৃতরূপ দেখিব যখন মুছিব নয়নবারি হে—

আর উঠিব না, পড়িয়া রহিব চরণতলে তোমারি হে ॥

II ঝমা রা মা । পা না সা । নসা -নসরা সা । গধা গধা পা I
ভূ মি ছে ডে ছি লে ভুলে ... ছি. লে. ব লে

I ঝমা রা মা । পধা ধগসা গধা । পধপা -মপা মগা । রগরসা -রা -I I
হে রো গো কী. দ.. শা. হ.. .. য়ে. ছে... . .

I রা রগমা -গমা । রা রা -গরা । সা সরসা -সা । সন্ সা -I I
ম লি.. .ন্ ব দ .ন্ ম লি. ন্ দ য্

I ঝমা রা মা । -I পা ধা । গসা -গসরা সা । গসগধা -পা -রা II
শো কে প্রা গ্ ভূ বে র. ... য়ে ছে... . .

II গনা না না । {-I না নসা । সা নসরা সা । গনা সা -I I
বি র হী ব্ বে শে. এ সে... ছি হে থা য্

I নসরা সা পা । ধগা পধা মপা । মপা -নসা -ররা । (রা -সররা -ররমা I
জা.. না তে বি. র. হ. বে. .. .দ না

I রা সা গনা)} । রা -I -সনা I না না নসা । সা সা সা ।
বি র হী. না . . . দ র শ. ন নে ব

I নর্মা -নর্সর্মা সর্মা । ধর্মা ধপর্মা পরা I বর্মা রা মা । পর্মা ধপর্মা গর্মা ।
তবে ... চ . লে যা . . ব . অ নে ক দি . নে . . র .

I পা -ধপা মগা । রা -গরা -সা II
বা . . স . না . . .

II রা রা রগমা । গা রা রা । রা রা রা । রা রগা রা I
না খ না . . থ ব লে ডা কি ব তো মা . রে

I সা রমা মা । মা মা মা । মা -গপা মগা । রগরসা -রা -া I
চা তি . ব দ দে রা . . থি . তে

I বর্মা রা মা । পা না সা । নর্মা -নর্সর্মা সা । গর্মা পর্মা পা I
তা ত র প্রা গে র রোদ . . . ন ত . নি লে

I বর্মা -রা মা । পর্মা ধপর্মা গর্মা । পা -ধপা মগা । রগরসা -রা -া I
আ ব কি পা . রি . . বে . থা . . কি . তে

I না না না । { না না -সা । সা নর্সর্মা সা । না সা -া I
দ অ য় ত রু গ্ দে থি . . ব য থ ন্

I নর্সর্মা সা গা । ধর্মা পর্মা মপা । মপা -নর্মা রর্মা । (রা -সর্জর্মা -রর্জর্মা I
মু . . ছি ব ন . য . ন . বা . . . রি হে

I রা সা রসা) } । রা -া -সনা I না -া না । না সা সা ।
গ অ য় হে . . . আ ব্ উ টি ব না

I নর্মা -নর্সর্মা সা । গর্মা পর্মা পা I বর্মা রা মা । পর্মা ধপর্মা গর্মা ।
গর্জি . . . আ র . হি . ব চ র গ ত . লে . . তো .

I পা -ধপা মগা । বর্মা -গরা -সা II II
মা . . রি . হে . . .

ভৈরবী। কাঁপতাল

তোমাৱে জানি নে হে, তবু মন তোমাতে ধায়।
 তোমাৱে না জেনে বিশ্ব তবু তোমাতে বিরাম পায়।
 অসীম সৌন্দর্য তব কে করেছে অনুভব হে,
 সে মাধুরী চিরনব —

আমি না জেনে প্রাণ সঁপেছি তোমায় ॥
 তুমি জ্যোতির জ্যোতি, আমি অন্ধ আধারে।
 তুমি মুক্ত মহীয়ান, আমি মগ্ন পাথারে।
 তুমি অতৃপ্ত, আমি ক্ষুদ্র দীন—
 কী অপূৰ্ণ মিলন তোমায় আমায় ॥

সা II { সন্ধ্যা -জন্ম। সন্ধ্যা -দা গা। সন্ধ্যা রা। জন্মজন্ম -া -অস্যা I
 তো মাং . . . রেং . . . জা নিং নে হে

॥

I সা সা। সন্ধ্যা -জন্ম। মা। জন্ম ঋ। সা -া (সা) } I -া I
 ত বু মাং . . . ন তো . মা তো ধা য় তো .

I সা সন্ধ্যা। পা -া পপা। পদগা -দা। পমপা মজ্জা অস্যা I
 তো মাং রে . . . নাজে নে . . . বি . . . যং তবু

I সা সা। সন্ধ্যা -জন্ম। মা। জন্ম ঋ। সা -া সা II
 তো মা তো . . . বি রা ম পা য় "তো"

-া II সা সা। সা -া ঋ। জন্ম। জন্ম। দ্ধা মা -জন্ম। I
 . অ সা ম . . . মো ন . . . যং ত ব . . .

I জন্ম। দা। পা -া পা। পা দা। পদা -পদা দপা I
 কে . ক রে . . . ছে অ হু ভ . . . ব .

I মা -া। -া -া -দ্যমা। জন্ম। -জন্ম। জন্ম -অস্যা সা I
 হে সে . . . মা . . . ধু

I { সা -ঝা । জ্ঞা -৷ মা । জ্ঞা -৷ । সা (-৷ -৷ I
 বী . চি . র ন . ব . .

I সদা -পণা । -দণদা -৷ -পমা । মপা -জ্ঞরা । -জ্ঞা -৷ জ্ঞা) } I
 সে মা ধু .

৭দা দা I { ৭া -জ্ঞা । রা বজ্ঞা -৷ । -৷ -৷ । ৭দা -৷ দা I
 আ মি না . জে নে প্রা . ৭

I ৭া সঝা । ৭সা -ঝজ্ঞা ঝা । (সা -ঝসা । ৭সা -দা দা) } I
 ঙ পে . ছি তো মা . ৭য় . আ . . মি

I সা -৷ । -৷ -৷ সা II
 মা য় "তো"

-৷ II { সা সা । সা -৷ ঞা । জ্ঞা -৷ । মা -৷ মপমা I
 . তু মি জো . তি র . জো . তি . .

I জ্ঞা রা । জ্ঞা -৷ জমা । জ্ঞা -সজ্ঞা । ঞা -সা সা } I
 আ মি অ ন . ধ ঞা ধা . . রে

I { সা দা । দা -৷ সা । ৭া . সা । ৭া -দা দা I
 তু মি য় ক ত ম হী যা . . ন

I মপা বজ্ঞা । মা -৷ দপা । মপা -জ্ঞমা । জ্ঞা -ঝসা সা } I
 আ মি ম ৭ . ন . পা ধা . . রে

I সদা দা । দা -৷ ৭া । সা -৭সজ্ঞা । সা -৷ -৭দা I
 তু মি অ ন . ত হী ন

I পা ৭া । দা -৷ দপা । মা -পা । বজ্ঞা -৷ -ঝসা I
 আ মি ক দ্র . দী ন

I সা সপা । সা -দা দপা । পণা -দা । পা -মজ্ঞা জ্ঞা I
 কী অ . পু ব ব . মি ল ন

I মা -পা । ৭মা -৷ জ্ঞরা । বজ্ঞা -৷ । -ঝা -সা সা II II
 তো মা য় . আ . মা য় "তো"

মেঘাবলি। চিমা জিতাল

মনে যে আশা লয়ে এসেছি হল না, হল না হে।

ওই মুখপানে চেয়ে ফিরিছু লুকাতে আঁখিজল,

বেদনা রহিল মনে মনে ॥

তুমি কেন হেসে চাও, হেসে যাও হে,

আমি কেন কঁদে ফিরি—

কেন আনি কম্পিত হৃদয়খানি,

কেন যাও দূরে না দেখে ॥

[পস্কা -নস্কা ধা পা ক্রপা -গা]

I নস্কা -না রা গা । গা: -ম: -রা -না । -না -না নস্কা -রা । -গা -না রসা: -ন: I
ম . . নে যে আ শা লয়ে .

॥

I ধ্না -ধ্না -রা -না । -না না সরা -সনা । -সা -না -না -না । -না -না -না সা I
এ সে ছি হ

I সা -গরা গা -না । -না -মগা -রা গা । গা -পা পা -ক্রা । পা: -ক্রা -ধপা -ক্রপা I
ল . . না হ ল . না

I -গা: -ম: -রা গা । গা -পা পা পা । ক্রপা -ধা পা -না । ক্রা: -প: গা -না I
. ও ই পা নে চে

I রা গা রগা -মা । মগা রগা রসা নসরা । সনা ধ্না -ধ্নস্কা :-ন: । -ধ্না -ধ্নক্রা -ধ্না -পা I
কি রি ছ লু কা তে আ ধি

I -না -না সা সা । নস্কা -রা -না -না । রগা -সা রা রগা । -না -না রগা -পা I
. বে ব না র হি ল ম

I ধ্রুনা -না -না -না । -না -না ধ্রুনা -ক্রা । ক্রপা -না -না -না । -না -না -ধ্রুনা -পা I [] I
নে ম নে

-১ II { গা -১ পা -১ । শনা ধা -১ -১ । শসা -১ সা -না । রা -সা -১ -না I
 • ভূ • মি • কে ন • • হে • সে • চা • • ও

I শধা -১ না -১ । বরা -সা -১ -না । শনাঃ -ধঃ -ক্ষধা -পক্ষা । -ক্ষগা -১ -১ -১ } I
 হে • সে • যা • • ও হে • • • • • • • •

I গা -১ শনা -১ । ধা পা -১ -ক্ষা । ক্ষগা -১ মা -গা । বগা -মা গা -১ I
 আ • মি • কে ন • • কে • দে • কি • • রি •

I বগা -১ রা -১ । সা -১ না -১ । শসা -১ না -১ । শধা -১ শরা -১ I
 কে • ন • আ • নি • ক ম্ পি • ত • ছ •

I সা -১ না -ধা । শনা -১ -ধা -১ । ক্ষধা -পা -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
 দ • য • থা • • • নি • • • • • • • •

I গা -১ পা -১ । শসা -১ -১ -না । বরা -১ সা -১ -১ । -১ -১ -১ -না I
 কে • ন • যা • • ও দু • রে • • • • • •

I শসা -১ -১ -ক্ষা । শমা -১ গা -১ । -১ -১ -১ -মা । -রা -১ -১ -১ II II
 না • • • দে • পে • • • • • • • • •

প্রভাতী। ঝাঁপতাল

যাও রে অনন্ত ধামে মোহ মায়্যা পাশরি—
 ছুঃখ আঁধার যেথা কিছুই নাহি।
 জরা নাহি, মরণ নাহি, শোক নাহি যে লোকে-
 কেবলই আনন্দশ্রোত চলেছে প্রবাহি ॥
 যাও রে অনন্ত ধামে, অমৃতনিকেতনে—
 অমরগণ লইবে তোমা উদার-প্রাণে।
 দেব-ঋষি রাজ-ঋষি ব্রহ্ম-ঋষি যে লোকে
 ধ্যানভরে গান করে একতানে ॥
 যাও রে অনন্ত ধামে জ্যোতির্ময় আলয়ে
 শুভ্র সেই চিরবিমল পুণ্য কিরণে—
 যায় যেথা দানব্রত সত্যব্রত পুণ্যবান
 যাও বৎস, যাও সেই দেবসদনে ॥

II	সগা	-।	।	সগা:	-র:	সা	।	সগা	-।	।	রা	সা	সা	I
	যা	ও		রে	•	অ		ন	ন্		ত	ধা	যে	
														॥
I	সন্	-সা	।	রা	গা	গমগা	।	রগা	-মপা	।	মা	গা	-।	I
	মো	•		হ	মা	য়া••		পা•	••		শ	রি	•	
I	রসা	-।	।	রা	রা	-পা	।	পা	-পধা	।	পা	মা	মা	I
	ছ	ক্		খ	জা	•		ধা	••		র	যে	ধা	
I	গা	গরা	।	-সা	রা	-গা	।	রসা	-।	।	-।	-।	-।	I
	কি	ছ•		ই	না	•		হি	•		•	•	•	
I	{ সা	রা	।	-মা	মা	গমপা	।	পা	পা	।	পা	পা	পা	I
	জ	রা		•	না	হি••		ম	র		ণ	না	হি	
I	পদা	-।	।	দা	দা	দগদা	।	পা	-দপা	।	মা	পা	-।	I
	শো•	•		ক	না	হি••		যে	••		লো	কে	•	

I গা গা । মা গদা -। । পা -দা । পা মা মা I
কে ব লি আ • ন ন দ য়ো ড

I গা গা । রসা -। সা । রগা -মপা । মা -। -। II
চ লে ছে• • প্র বা• •• হি • •

II গা -। । গগা: -র: সা । গগা -। । রা সা সা I
বা ও রে • অ ন ন ত ধা মে

I গা সা । রা গা -মগা । রগা -মপা । মা গা -। I
অ য ড নি •• কে• •• ত নে •

I গা সা । রা পা পা । পা পধা । পা মা মা I
অ ম র গ ৭ ল ই• বে তো মা

I গা গরা । সা রা -গা । রসা -। । -। -। -। I
উ দা• ব প্রা • পে • • • •

I { সা -রমা । মা মা গমপা । পা -। । পা পা পা I
দে •• ব ঙ বি•• রা • জ ঙ বি

I পা -দা । দা দা দগদা । পা -দপা । মা পা -। } I
অ • অ ঙ বি•• বে •• লো কে •

I গা -। । মা গদা দা । পা -দা । পা মা মা I
খা • ন ত রে গা • ন ক রে

I গা -। । সা রগা -মপা । মা -। । -। -। -। II
এ • ক ডা• •• দে • • • •

II নগা বা	-। । নগাঃ ও রে	-রঃ ০	সা । নগা অ ন	-। । রা ন্ ত	সা খা	সা I যে
I নন্ জ্যো	-সা । রা ০ তিব্	গা ম	গমগা । রগা য়ঃ আঃ	-মপা । মা ০০ ল	গা যে	-। I ০
I রসা ত	-। । রা ০ ত্র	রপা লেঃ	-। । পা ই চি	পধা । পা য়ঃ বি	মা ম	মা I ল
I গা পু	-গরা । সা ০ গ্ ৭	রা কি	গা । রসা র গে	-। । -। ০ ০	-। ০	-। I ০
I { সা যা	-রমা । মা ০০ য	মা যে	গমপা । পা ধাঃ দা	-। । পা ০ ন	পা ত্র	পা I ত
I পা ল	-দা । দা ০ ত্য	দা ত্র	দগদা । পা তঃ পু	-দপা । মা ০ গ্ ৭	পা বা	-। } I ন্
I নগা যা	-। । মা ০ ও	গদা বৎ	দা । পা ল যা	-দা । পা ০ ও	মা লে	-। I ই
I গা দে	-। । সা ০ ব	রা ল	গমপা । মা দঃ নে	-। । -। ০ ০	-। ০	-। II II ০

বেহাগ । দ্বিতাল

শুভদিনে এসেছে দৌহে চরণে তোমার,
 শিখাও প্রেমের শিক্ষা, কোথা যাবে আর ॥
 যে প্রেম সুখেতে কভু মলিন না হয়, প্রভু,
 যে প্রেম দুঃখেতে ধরে উজ্জল আকার ॥

যে প্রেম সমান ভাবে রবে চিরদিন, যে প্রেমের পথ গেছে অমৃতসদনে
 নিমেষে নিমেষে যাত্রা হইবে নবীন। সে প্রেম দেখায়ে দাও পথিক-ছুজনে।
 যে প্রেমের শুভ হাসি প্রভাতকিরণরাশি, যদি কভু শ্রাস্ত হয়, কোলে নিয়ো দয়াময়,
 যে প্রেমের অশ্রুজল শিশির উয়ার ॥ যদি কভু পথ ভোলে দেখায়ে আবার ॥

II । গা মা পা । না - না না । সনা - ধনা - সর্সনা - ননা । না ধপাঃ - মঃ - গরগা ।
 • শু ভ দি নে • এ সে ছে • • • • • দৌ হে • • •

I । - না - গা গা । গমা - পা - াঃ - মঃ । - গমা - পধপা - মপা মা । গরগা - না - াঃ - রঃ ।
 • • চ র গে • • • • • তো মা • • • •

I । - সনা - না সা সা । সা - পা পা পা । পা - ধপা - মপা মা । গরগা - না - না - না ।
 • • • য় শি খা • • • প্রে মে র • • • • • শি ক্কা • • • •

I । - না - গা মা । পা - ননা - না না । সনা - ধনা - সর্সনা - না । - নাঃ - ধঃ - পধপা - মা ।
 • • কো খা যা • • • বে আ • • • • • • • • • •

I । - গরগা । গা গা । গমপা - না - াঃ - মঃ । - গমপা মা গাঃ - রঃ । - সা - না - না - না II
 • • • র চ র গে • • • • • • • • • • • • • • •

II । { - না - পা পা । না - না সা ধনা । সনা - ধনসা - না সনা । সর্সনা - না - না - না ।
 • • • মে প্রে ম • • • হু পে তে • • • • • ক • • • • •

I । সা সা রা সা । না - াঃ - ধঃ - পা । - পনা - ধা - সা সা । না - াঃ - ধঃ - পা } I
 ম লি ন না হ • • • • • • • • • • • • • •

I । - না - পা পা । পপা গধা - সর্গা - ধপা । পধপা - মপা মা গা । - না - গা মা ।
 • • • যে প্রে ম • • • হু • • • ক্খে তে • • • • • ধ রে • • • উজ্জ

ইমন-ভূপালী। একতাল

সুখে থাকো আর সুখী করো সবে,

তোমাদের প্রেম ধন্য হোক ভবে ॥

মঙ্গলের পথে থেকো নিরন্তর, মহেশ্বর 'পরে রাখিয়ো নির্ভর—

ঋবসত্য তাঁরে ঋবতারা কোরো সংশয়নিশীথে সংসার-অর্ণবে ॥

চিরসুধাময় প্রেমের মিলন মধুর করিয়া রাখুক জীবন,

তুচ্ছনার বলে সবল তুচ্ছন জীবনের কাজ সাধিয়ো নীরবে ॥

কত দুঃখ আছে, কত অশ্রুজল— প্রেমবলে তবু থাকিয়ো অটল।

তাঁহারি ইচ্ছা হউক সফল বিপদে সম্পদে শোকে উৎসবে ॥

II রগা -১ গা । গা গা -১ । গগমা -পা পমা । মগাঃ গঃ গমগা I
সুখে • থা কো আ বু সুখী• • ক• রো• ল বে••

॥

I ররগা -মা গা । রসা সা -১ । নসরা রা রগমা । -পপা ধপমা -গরসা II
তোমা• • দে র• প্রে ম্ ধ•• শু হো•• কভ বে•• •••

[পা]

II { গা গপা পা । -১ পা পধা । ধর্সা -নর্সরা র্ধর্সা । সর্সা সর্সা -১ I
ম ল• লে বু প থে• থেকো ••• নি• র ভ বু

I সর্সা -নর্সরা রা । র্ধা র্ধর্সা -সর্সর্গর্সা । সর্সা সর্সা সর্নধা । ধনর্সা না -ধপা } I
মহ ••• ঘে র পরে •••• রা থি যো•• নি•• ড •ব্

I পপা -সর্সা সর্না । নধা ধপা পা । ক্ষপা -ক্ষপধা ধপা । পা ক্ষগা -১ I
ঋব • স• ত্য• তাঁ• রে ঋব ••• তা• রা কোরো •

I গা গক্ষপধা ধা । পাঃ ক্ষাঃ পা । সা রগমা -পপা । পধপা -মগরা মগরসা II
সং ল••• য নি শী থে সং সা•• •র অ•• ••র্বা বে••

II { সা রা রা । গা গা -মগা । রা গা গমপা । মগা গা -১ I
টি র সু ধা ম •য্ প্রে মে র•• মি• ল ন্

I গপা পা পা । ধা পধনা নধপা । পা ধা ধপা । মগা রা (-গরা) } I -১ I
ম• ধু র ক রি•• রা•• রা ধু ক• জী• ব •ন্ ন্

I পা পা ধা । -সাঁ সাঁ সাঁ । পা ধা পধণা । ধপা পা -মগা I
 ছ জ না ব ব লে স ব ল... ছ. জ . ন্

I রা রা রগা । -মপা পা -ধপা । পমা মা মগরা । রগমা মগরা সা I
 জী ব নে. . ব্ কা . জ্ সা. ধি য়ো... নী... র... বে

I { পা গপা পপা । -ক্ষপধা ধপা ধা । ধসাঁ -ৱ নসঁরা । -সঁসা সাঁ -ৱ I
 , ক ত. হুঃখ ... জা. ছে কত . অ... . ঞ্ জ ল

I সঁসা -নসঁরা রা । রা রঁরা -সঁরঁরা । সাঁ সঁসা -নধা । ধনঁসা না -ধপা } I
 প্রেম ... ব লে তবু ধা কিয়ো .. অ... ট . ল্

I পপা -সাঁ সঁনা । নধা -ৱ পা । ক্ষপা -ক্ষপধা ধা । পা ক্ষপা গা I
 তাঁহা . রি. ই. চ্ ছা হউ ... ক স ফ. ল

I গা গক্ষপধা ধা । পাঃ ক্ষাঃ পা । সা রগমপা পধপমা । -গররা রগমগা -রসন্সা II II
 বি প... দে সম্ প দে শো কে... উ... . ৭স বে...

টোড়ী। ঝাপতাল

হুধ দিয়েছ, দিয়েছ ক্ষতি নাই, কেন গো একেলা কেলো রাখ ?
 ডেকে নিলে ছিল যারা কাছে, তুমি তবে কাছে কাছে থাকো ॥
 প্রাণ কারো সাড়া নাহি পায়, রবি শশী দেখা নাহি যায়,
 এ পথে চলে যে অসহায়— তারে তুমি ডাকো, প্রভু, ডাকো ॥
 সংসারের আলো নিভাইলে, বিবাদের আঁধার ঘনায়—
 দেখাও তোমার বাতায়নে চির-আলো জ্বলিছে কোথায় ।
 শুক নিৰ্জ্বরের ধারে রই, পিপাসিত প্রাণ কাদে ওই—
 অসীম প্রেমের উৎস কই, আমারে ভূষিত রেখো নাকো ॥
 কে আমার আত্মীয় স্বজন— আজ আসে, কাল চলে যায় ।
 চরাচর ঘুরিছে কেবল— জগতের বিজ্ঞান কোথায় ।
 সবাই আপনা নিয়ে রয়, কে কাহারে দিবে গো আশ্রয়—
 সংসারের নিরাজ্রয় জনে তোমার স্নেহেতে, নাথ, ঢাকো ॥

সা	-১	সা II	সা	ধা	।	মা	-গমপা	মা	।	পা	পা	।	পদা	-পদপা	দা	I
হু	০	থ	দি	য়ে		ছ	০০০	দি	য়ে	ছ	ক	০	০০০	তি		
I	পা	-১	।	-১	-১	-দপা	।	মা	পা	।	মপা	-দপা	পা	I		
না	০	০	০	০	০	ই	কে	ন	গো	০০	এ					
I	দপা	মপা	।	মজা	-১	রজমা	।	জা	-খা	।	খা	-১	-জখা	I		
কে	লা	ফে	০	০	০	লে	০০	রা	০	খ	০	০	০			
I	-সা	-১	।	-১	-১	-১	।	দদা	দা	।	দা	-সপা	সা	I		
০	০	০	০	০	০	তে	কে	নি	০০	লে						
I	পা	সা	।	পদা	-পদপা	দা	।	পমা	-পা	।	মজা	-১	-১	I		
হি	ল	বা	০	০০০	০০০	রা	কা	০	০	হে	০	০	০			
I	জা	জা	।	জদা	-পদা	দপা	।	মপা	মজা	।	জা	-১	রজমা	I		
হু	মি	ত	০	০০	০০	বে	কা	হে	কা	০	হে	০০				

I	জা	-ঝা । জা	-।	-জাঝা । -সা	-।	সা	-।	সা II
	খা	• কো	•	• •	•	• "ছ	•	খ"
II	দা	-। । দণা	-সর্ধা	সর্গা । সর্গা	সর্গা । সর্গা	-সর্গা	সর্গা	I
	দ্যা	ণ্ কা•	• •	বো সা	ডা না•	• •	হি•	
I	সর্গা	-। । -।	-।	-। । ৭দা	দা । না	-সর্ধা	জর্গা	I
	পা	• •	•	য়্ র	বি শ	• •	ঈ	
I	জর্গা	জর্গা । জর্গা	-।	রর্জর্গা । জর্গা	-। । -র্ধা	-।	-জর্ধা	I
	দে	ধা• না	•	হি•• যা	• •	•	• •	
I	-সর্গা	-র্ধর্গা । -৭র্গা	-।	-ণদা । পদণা	দা । পা	-দপা	মা	I
	•	• •	•	• য্ এ••	প খে	• •	চ	
I	বদা	দা । দা	-সর্গা	সর্গা । সর্ধা	-সর্গা । -না	-দা	-পা	I
	লে	বে অ	• •	স হা	• •	•	য়্	
I	মা	পা । মপা	-দণা	ণা । দপা	মপা । বজ্জদা	-পণা	দপা	I
	তা	রে তু•	• •	মি ডা•	কো• প্র•	• •	তু•	
I	বজ্জা	-রা । বজ্জা	-।	-। । -ঝা	-জাঝা । সা	-।	সা II	
	ডা	• কো	•	• •	• • "ছ	•	খ"	
II	সা	সা । সা	-দা	দপা । পা	পা । পা	-।	পা	I
	সং	সা রে	•	র• আ	লো নি	•	ডা	
I	পজ্জা	-পা । ৭দা	-।	-পা । মপা	মজ্জা । জদা	-পণা	দপা	I
	ই•	• লে	•	• বি•	যা• দে•	• •	র•	
I	মপা	মজ্জা । জা	-।	রজ্জমা । জা	-। । -ঝা	-।	-জাঝা	I
	ধা•	ধা• র	•	য•• না	• •	•	• •	
I	-সা	-। । -।	-।	-। । ৭দা	দা । দা	-সর্গা	সর্গা	I
	•	• •	•	য়্ দে	খা ও	• •	তো	

I	গা	গা । গদা	-পদগা	দা । পমা	-পা । মজ্জা	-৷	-৷	I
	মা	র বা•	•••	তা য•	•	নে	•	•
I	জা	জা । জদা	-পণা	দপা । মপা	মজ্জা । জা	-৷	রজ্জমা	I
	চি	র আ•	••	লো• জ•	লি• ছে	•	কো•	•
I	জা	-৷ । -জা	-৷	-জ্জা । -সা	-৷ । -৷	-৷	-৷	I
	থা	•	•	••	•	•	•	য
I	দা	দা । দগা	-সর্গা	সা । সা	সা । সগা	-সর্গা	সগা	I
	ত	ক নি•	• ব	ঝ রে	র থা•	••	রে•	•
I	সা	-৷ । -৷	-৷	-৷ । ৭দা	দা । না	-সর্জা	জ্জা	I
	র	•	•	ই পি	পা সি	••	ত	•
I	জ্জা	-৷ । জ্জা	-৷	রজ্জমা । জ্জা	-৷ । -জ্জা	-৷	-জ্জমা	I
	প্রা	গ্ ক	•	দে•• ও	•	•	•	••
I	-সর্গা	-সর্গা । -৭সর্গা	-৷	-গদা । পদগা	দা । পা	-দপা	মা	I
	•	••	•	• ই অ••	সী য	••	প্রো	•
I	দা	দা । দা	-সর্গা	সা । সর্গা	-সর্গা । -না	-দা	-পা	I
	যে	র উ	••	স ক•	•	•	ই	•
I	মা	পা । মপা	-দগা	গা । দপা	মপা । মজ্জদা	-পণা	দপা	I
	আ	মা রে•	••	ত যি•	ত•	রে•	থো•	•
I	মজ্জা	-৷ । মজ্জা	-৷	-৷ । -জ্জা	-জ্জা । সা	-৷	সা	II
	না	•	কো	•	•	••	“ছ	থ”
II	সা	সা । সা	-দা	দপা । পা	পা । পা	-৷	পা	I
	কে	আ মা	•	র•	আ য়ী	য	•	ব
I	পজ্জা	-পা । ৭দা	-৷	-পা । মপা	-মজ্জা । জ্জদা	-পণা	দপা	I
	অ•	•	ন	•	আ•	• জ্জ	আ•	••
							সে•	

I	মপা	-মজা	।	জা	-।	রজমা	।	জা	-।	।	-খা	-।	-জা	খা	I
	কা.	• ল্		চ	•	লে.		বা	•		•	•	•	•	
I	-সা	-।	।	-।	-।	-।	।	দা	দা	।	দা	-সগা	সগা	সগা	I
	•	•	•	•	•	য়্		চ	রা		চ	•	•	র	
I	ধা	সগা	।	গদা	-পদগা	দা	।	পমা	-পা	।	মজা	-।	-।	-।	I
	যু	রি		ছে.	•••	কে		ব.	•		ল	•	•	•	
I	জা	জা	।	জদা	-পগা	দগা	।	মপা	মজা	।	জা	-।	রজমা	জা	I
	জ	গ		তে.	••	র.		বি.	শ্রা.		ম	•	কো.	•	
I	জা	-।	।	-খা	-।	-জা	খা	।	-সা	-।	।	-।	-।	-।	I
	খা	•		•	•	•		•	•		•	•	•	য়্	
I	দা	দা	।	দগা	-সগা	সগা	।	সগা	সগা	।	সগা	-সগা	সগা	সগা	I
	ল	বা		ই.	••	আ		গ	না		নি.	••	য়ে.	•	
I	সগা	-।	।	-।	-।	-।	।	দা	দা	।	না	-সগা	জা	জা	I
	র	•		•	•	য়্		কে	কা		হা	••	য়ে	•	
I	জা	জা	।	জা	-রা	রজমা	।	জা	-।	।	-খা	-।	-জা	খা	I
	দি	বে		গো	•	আ.		শ্র	•		•	•	•	•	
I	-সা	-সগা	।	-সগা	-।	-গদা	।	পদগা	দা	।	পা	-দগা	মা	মা	I
	•	••		•	•	য়্		ল.ড্	সা		বে	••	র	•	
I	দা	দা	।	দা	-সগা	সগা	।	সগা	-সগা	।	না	-দা	-পা	-পা	I
	নি	রা		শ্র	••	য়		জ.	•		নে	•	•	•	
I	মা	পা	।	মপা	-দগা	গা	।	দগা	মপা	।	মজদা	-পগা	দগা	দগা	I
	ডো	মা		র.	••	মে		হে.	ডে.		না.	••	খ.	•	
I	মজা	-রা	।	মজা	-।	-।	।	-খা	-জা	খা	।	সা	-।	সা	II II
	ঢা	•		কো	•	•		•	••		“হু	•	খ”	•	

তেমন আপন কেহ নাহি এ প্রাস্তুরে হায়রে ॥

আগারি। চৌতাল

এখনো আঁধার রয়েছে হে নাথ—

এ প্রাণ দীন মলিন, চিত্ত অধীর,

সব শূন্যময় ॥

চারি দিকে চাহি, পথ নাহি নাহি—

শাস্তি কোথা, কোথা আশ্রয় ?

কোথা তাপহারী পিপাসার বারি—

হৃদয়ের চির-আশ্রয় ?

॥

II মা পা । পণা দপা । মপা মা । -ৱ জরা । সরা -জমা । মা -পমা I
এ খ নো আ• খা ব • ব• যে• •• হে ••

I জমা -পমা । পা -ৱ । দা -সাঁ । সাঁ -জপা । দা -পা । পা -দমা I
হে• •• না খ এ • প্রা •• ৭ • দী ••

I পাঃ মঃ । পা -মপা । -দপা গা । -দা -পা । পদা মপা । জমা জমা I
ন ম লি •• •• ন • • চি• ত• অ• খী

I -কসা সা । সদা -ৱ । পা -দপা । মপা বজা । -রজমা জমা । -কজা সা II
•• ব স • ব •• শূ• জ ••• ম •• ব

II { দা দা । -ৱ গা । -সাঁ সা । সাঁ : -গঃ । -সাঁ সা । -ৱ -ৱ I
চা রি • দি • কে চা • •• হি • •

I ৭সাঁ দা । -ৱ দা । -জা জা । জা -ৱা । -জাৱা সা । -ৱ -ৱ } I
প খ • না • হি না • •• হি • •

I ৭পা -ৱ । পদপা দা । পা -দপা । মপা জমা । রজমা জমা । -কসা সা I
না নু তি•• কো খা •• কো• খা আ•• ল • ব

I ଶୁଭା ଶୁଭା । -। ଶୁଭା । -। ଶୁଭା । ଶୁଭା । -। । -ଶୁଭା ଶା । -। -ଶୁଭା I
 କୋ ଥା . ତା . ପ ହା . . . ରୀ . . .

I ଶୁଭା ଦା । -। ଦା । -ଶୁଭା ଶୁଭା । ଶୁଭା -ଶା । -ଶୁଭା ଶା । -। -। I
 ପି ପା . ଶା . ର ବା . . . ରି . . .

I ପଦା -ବା । ଦା ପା । -। ଦପା । ମପା ଶୁଭା । ଶୁଭା ଶୁଭା । -ଶା ଶା II II
 ଶ . . ଦ ଯେ . ର . ଚି . ର ଆ . ଶ . ଯ

ভৈরবী। ঝাঁপতাল

অসীম কালসাগরে ভুবন ভেসে চলেছে।

অমৃতভবন কোথা আছে তাহা কে জানে ॥

হেরো আপন হৃদয়মাঝে ডুবিয়ে, একি শোভা!

অমৃতময় দেবতা সত্যত

বিরাজে এই মন্দিরে, এই স্থানিকেতনে ॥

II	সা	-১।	সা	গদা	-১।	-পা	-১।	-১।	[-১ পা	-১] পা I
	অ	.	সী	ম	কা	ল
I	পা	-দা।	-পদা	-গা	দপা।	বজ্জা	-১।	-১।	-১	মা I
	সা	গ.	রে	.	.	.	কু
I	বপা	-১।	-১	-দা	পা।	বজ্জা	-১।	মা	জ্জা	ধা I
	ব	.	.	.	ন	ভে	.	সে	চ	লে
I	সা	-১।	-১	-১	-১।	ঝা	গা।	সা	জ্জা	মা I
	হে	অ	য	ত	ড	ব
I	দা	পা।	বজ্জা	-১	মা।	সা	-১।	-১	-১	-১ I
	ন	কো	ধা	.	আ	হে
I	সপা	-১।	সা	-১	-১।	জ্জা	-১।	মা	সা	-১ II
	তা	.	হা	.	.	কে	.	জা	নে	.
II	{ দা	-মা।	দা	-১	পা।	সী	-১।	সী	-১	পা I
	হে	.	রো	.	আ	প	.	ন	.	ধ
I	সী	রী।	জ্জা	-১	মা।	জ্জা	ধী।	সী	-১ (-১) }	I পা I
	দ	ব	মা	.	কে	ডু	বি	রে	.	এ

I	দা	-১ । -১	-১	দা । পা	-১ । -১	-১	-১ I
	কি	• •	•	শো ভা	• •	•	•

I	পা	পা । দা	পা	পা । সা	-১ । সা	সা	-১ I
	অ	যু ত	ম	য দে	• ব	ভা	•

I	সা	সা । রা	জা	-১ । মা	মা । -১	-১	-১ I
	গ	ত ত	বি	• রা	জে •	•	•

I	দা	-১ । -পা	মা	-১ । পা	সা । -১	-১	-১ I
	এ	• ই	ম	ন দি	রে •	•	•

I	পা	-১ । দা	পা	-১ । মা	মা । পা	সা	-১ II II
	এ	ই হু	ধা	• নি	কে ত	নে	•

জগত পুরিল পুলকে ।
 মিলিল হ্যালোক ভুলোকে ॥
 হৃদয়হৃদয়ার খুলিয়া
 আপন হৃদয়-আলোকে ॥
 পড়িছে ধরার আননে—
 সমীর বহিছে কাননে ।
 দশ দিক ফুটে উঠিছে—
 জাগিছে বালিকা বালকে ॥
 সে দিকে দেখিছু চাহিয়া,
 হৃদয় উঠিছে গাহিয়া ।
 নবীন আশায় মাতিছে,
 জয়-জয় উঠে ত্রিলোকে ॥

[নদা দা পা পা]
 II সা দা মা । মা মগা মা । পা -১ পা । পা -১ -১ I
 দা দা -১ র র জা নী পো • হা লো • •
 I নদা দা দা । না সা সা । নসা -দা সা । না -দা -পা I
 জ গ ত পু রি ল পু • • ল কে • •
 I পা দা দা । দা দা নদা । পা -দপা মা । পা -১ -মা I
 বি ম ল ঞ্জ ভা ত • কি • • র গে • •
 I পা পা নদা । দা পা পা । মা -গা মা । নদা -দা -১ I [] I
 মি লি ল ছা লো ক তু • লো কে • •
 II { নদা দা দা । না সা সা । নদা -১ সনা । সা -১ -১ I
 জ গ ত ন য ন তু • লি • দা • •
 I সা দা -১ । দা সনা -গা । নদা -দা সা । নদা -দা } I
 জ দ য় ছা য় • য় য় • লি য় • •

I পা দা বর্ধা । সী সী সী । না -সর্ধা সী । -নদা বর্ধদা -পা I
হে রি ছে হু দ ব. না .. থে .. রে. .

I পা দা বর্ধা । দা পা পা । মা -গা মা । মলা -দা -৷ I [] I
আ প ন হু দ ব আ . লো কে . .

II সা ঞ্জা মা । মা মগা মা । পা -৷ পা । পা -৷ -৷ I
ধে ম মু খ হা. সি তাঁ . হা রি . .

I পা দা দা । দা দা বদা । পা -দপা মা । পা -৷ -৷ I
প ডি চে খ রা ব. আ .. ন নে . .

I পা দা সী । সী সী সী । না -সর্ধা সী । না -দা -পা I
হু হ ম বি ক শি উ .. ঠি ছে . .

I পা দা দা । দা দা বদা । পা -দপা মা । পা -৷ -৷ I
স মী ব ব হি ছে. কা .. ন নে . .

I { বদা দা দা । না সী সী । বর্ধা -৷ সর্না । সী -৷ -৷ I
হু ধী রে ঞ্জা খা ব টু . টি. ছে . .

I সী বর্ধা বর্ধা । -৷ সর্ধা গী । বর্গী -বর্ধা সী । বর্ধা -না -দা } I
দ শ দি ক হু. টে উ . টি ছে . .

I পা দা বর্ধা । -সী সী সী । না -সর্ধা সী । নদা -বর্ধদা -পা I
জ ন নী ব কো লে যে .. ন রে. ..

I পা দা বর্ধা । দা পা পা । মা -গা মা । মলা -দা -৷ I [] I
জা গি ছে না শি কা বা . ল কে . .

II সা ঞ্জা মা । মা মগা মা । পা -৷ পা । পা -৷ -৷ I
জ গ ড ধে দি. কে চা . হি ছে . .

I পা দা দা । দা দা বদা । পা -দপা মা । পা -৷ -৷ I
সে দি কে ধে বি হু. চা .. হি বা . .

I পা দা সী । সী সী সী । না -সী সী । না -দা -পা I
 হে রি . সে অ সী য মা . . ধু রী . .

I পা দা দা । দা দা বদা । পা -দপা মা । পা -দ -দ I
 জ দ য উ ঠি ছে . গা . . হি য়া . .

I { পদা দা -দ । না সী সী । সী -দ সী । সী -দ -দ I
 ন বী নু আ লো কে ভা . তি . ছে . .

I সী সী -দ । সী সী -গী । সী -গী সী । সী -দ -দ } I
 ন বী নু আ শা . য় মা . তি ছে . .

I পা দা সী । সী সী সী । না -সী সী । দদা -দদা -পা I
 ন বী ন জী ব ন ল . . ভি য়া . .

I পা দা বদা । দা পা পা । মা -গা মা । বদা -দা -দ II [] II
 জ য জ য উ ঠে জি . লো কে . .

টোড়ি। টিমা ত্রিতাল

ভব কোলাহল ছাড়িয়ে বিরলে এসেছি হে।

জুড়াব হিন্না তোমার দেখি, সুধারসে মগন হব হে।

II সজা -১ ঝা -সঝা। -প্‌সা প্‌সঝা -সঝজা ঝসা। সঝা প্‌ -১ -১। -দ্‌প্‌সা -মা -দা -প্‌ I
ড . ব কো লা হ ল

I -সা -১ -১: -প্‌:। -দ্‌প্‌ -দ্‌প্‌সা -১: স:। সা -দা পমপা -১। -প্‌জা -১ -ঝা -সা I
. ছা ডি

I সজা -ঝা -প্‌ -প্‌। -দা -প্‌ -সা: -প্‌:। -দ্‌প্‌ -দ্‌প্‌সা সপ্‌ -সা। সা -১ -১ -১ I
বি র

I সা -প্‌ -ঝা -সা। -সজা -১ -১ -১। মমা -সজা -১ -১। -১ -১ -১ -১ I
এ সে

I সপা -১ -১ -মা। -দা -১ -১ -পদা। -পা -পা -১ -দপা। মপা -জা -১ -সসা II
ছি হে

II প্‌ সা জা মা। প্‌ -১ -১ পদা। মপা -জা -১ -১। সপা -১ -১ -জা I
ছ ডা ব হি রা তো মা য় দে

I -দা -১ -১ -মা। -দা -পা -সাঁ: -প্‌:। -দপা -দপসা সা -১। -১ -১ -১ পা I
. বি হ

I সা -১ -পসা -প্‌জা। ঝা সা -১ -পসা। পসা -প্‌জা ঝা -পদা। মপা -দা -পা -১ I
দা র সে য গ ন

I পা -মা -দা -পা। -পা পা -১ -দপা। মপা -জা -১ -১। -ঝা -১ -সসা -১ II II
হ ব হে

ভৈরবী। বাঁপতাল

মহাসিংহাসনে বসি শুনিছ, হে বিশ্বপিত,
 তোমারি রচিত ছন্দে মহান্ বিশ্বের গীত ॥
 মর্তের মৃত্তিকা হয়ে ক্ষুদ্র এই কণ্ঠ লয়ে
 আমিও দুয়ারে তব হয়েছি হে উপনীত ॥
 কিছু নাহি চাহি, দেব, কেবল দর্শন মাগি।
 তোমারে শুনাব গীত, এসেছি তাহারি লাগি।
 গাহে যেথা রবি শশী সেই সভামাঝে বসি
 একান্তে গাহিতে চাহে এই ভকতের চিত ॥

II	মা	মা । মপা	-দণা	দপা । মা	জ্ঞা । রা	মজ্ঞা	-।	I
	ম	হা সি •	•ঙ্	হা•	স	নে ব	সি	•
								I
I	ঝা	সা । সঝা	-জ্ঞমা	মা । জ্ঞা	ঝা । ঙা	সা	-।	I
	ঙ	নি ছ •	••	হে বি	খ	পি	ত	•
								I
I	ণা	সা । জ্ঞা	-।	মা । পা	দা । গা	-দণর্সা	র্সা	I
	তো	মা রি	•	র চি	ত ছ	••ন্	দে	
								I
I	পা	পদা । -ণা	-।	দপা । মপমা	জ্ঞা । জ্ঞা	-ঝসা	ঝা	II
	ম	হা• •	ন্	বি•	ঝে••	র গী	••	ত
								I
II	{ দা	মা । দা	-ণদা	গা । সা	সা । সা	-।	র্সা	I
	ম	র্তে র	••	মু ত্তি	কা হ	•	যে	
								I
I	সর্ধা	ধা । ধা	-সর্ধর্ধা	-ধা । সা	সা । ৭দা	-।	পা }	I
	ক্ষ	ত্র এ	•••	ই ক	ধ ল	•	যে	
								I
I	পা	দা । পদা	-পণা	দা । পা	পা । মজ্ঞা	-মজ্ঞা	মা	I
	আ	মি ও•	••	হু যা	রে ত	••	ব	
								I
I	মা	গা । ৭দা	-।	পা । মপমা	জ্ঞা । জ্ঞা	-ঝসা	ঝা	II
	হ	রে ছি	•	হে উ••	প নী	••	ত	

II {	সা কি	সা । সা ছ না	-ঋসা • •	রা । জ্ঞা হি চা	জ্ঞা । মা হি দে	-৷ •	মা I ব
I	জ্ঞা কে	রা । জ্ঞা ব ল	-৷ •	বজ্জমা । জ্ঞা দ • • শ	জ্ঞা । ঋ ন মা	-সা •	সা } I নি
I	সা তো	দা । দাঃ মা রে	-পঃ •	মা । পা শু না	পা । মজ্জা ব গী	-৷ •	জ্ঞা I ত
I	ঋ এ	সা । সঋ সে ছি •	-জ্জমা • •	মা । জ্ঞা তা হা	ঋ । সা রি লা	-৷ •	সা I গি
I {	মদা গা	মা । দা হে যে	-ণদা • •	ণা । সা খা র	সা । সা বি শ	-৷ •	সা I ঈ
I	সর্ধা সে	-৷ । ঋ ই স	-সর্ধা • •	ণা । সা ভা মা	সা । ৷দা ঝে ব	-৷ •	পা } I সি
I	পা এ	দা । পদা কা স্তে •	-পণা • •	দা । পা গা হি	পা । মজ্জা তে চা	-মজ্জা • •	মা I হে
I	মা এ	-ণা । দা ই ভ	-৷ •	পা । মপমা ক তে • •	জ্ঞা । জ্ঞা র চি	-ঋসা • •	ঋ II II ত

তবে কি ফিরিব ম্লানমুখে সখা,
 জরজর প্রাণ কি জুড়াবে না ॥
 আঁধার সংসারে আবার ফিরে যাব ?
 হৃদয়ের আশা পূরাবে না ?

II ন। সা। শমা: -প: । -যজ্ঞ। -। -। -। । রা। -সা। -রসা। ন। । সা। -। -। -। I

ত বে কি ফি রি ব

I শমা মা -১-পমা । -জমা -পমা পা -দপা । -মপা -জমা -জমপা -মা । পা -১-১-দপা I
 দ্বা ন য় থে

[illegible]

I ବା ବା ଯା ମା । ମା -ମା -ମା -ନମା । -ନମା -ବିମା -ବିମା -ମା । ସା -ଗସା -ମା -ଧମା I
ଜ ବ ଜ ବ ଥା

I মা -পা -া মা । মণা -ধা পা -ধপা । -মা -পা -রমা -জা । রা -জরা -সা -রসা II
 কি . . জু ডা . বে না

II { মা পা গদা -১ । -১ গা -সাঁ -১ । সাঁ: -গ: -দগা -সঁগা । সাঁ -১ -১ -১ I
 ঞা ধা ব . . স . উ . সা রে . . .

I গদা -। না -সাঁ । শঁক। -। সা -ধঁসা । গদা -। -। -গদা । পা -। -। -। } I
 আ • বা ব কি • রে •• যা • • •• ষ • • •

I যা পা গদা -। । -। -। দা -সা। । সা। -। -। -স। । -গ। -। দা পা I
 ক দ যে . . ব আ . শ। পু রা

I গমা -দা -। -মা । -পা -রা -মমজা -। । রা -। -। -জরা । -সা -। -। -রসা II II
 বে না

স্বরবিভান অষ্টম খণ্ড প্রকাশিত হয় ভাদ্র ১৩৫৬ সালে। এই গ্রন্থে ত্রিশটি গানের স্বরলিপি সংকলিত হইয়াছিল। স্বরলিপিগুলি ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কৃত। ইহার মধ্যে ‘অম্বরের ধন, প্রাণরঞ্জন স্বামী’ জ্যোতিষিন্দ্রনাথ ঠাকুরের রচনা— সেইজন্য বর্তমান সংস্করণে (জ্যৈষ্ঠ ১৩৮০) গানটি বর্জিত হইল।

১, ৪, ১৪, ১৮, ২০, ২১, ২৩, ২৭ ও ২৯ -সংখ্যক গানের গীতরীতি সম্পর্কে বিশেষ অবহিত হওয়া আবশ্যক।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের পাঠভেদ ও প্রকাশকাল সম্পর্কে এ যাবৎ সংগৃহীত তথ্য বর্তমান সংস্করণে সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

জ্যৈষ্ঠ ১৩৮০

পাঠভেদ

১. অনন্তলাগর মাঝে দাও তরী ভাসাইয়া

গেছে হুথ, গেছে দুখ

: রবিচ্ছায়া (বৈশাখ ১২২২)

গেছে দুখ, গেছে হুথ

: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

রজনী আসিছে ঘিরে'

: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

রজনী আসিছে ধীরে

: রবিচ্ছায়া (বৈশাখ ১২২২)

'রবিচ্ছায়া' গ্রন্থে 'রজনী আসিছে ধীরে দুই বাহু প্রসারিয়া' পংক্তির পর এই অংশ আছে :

সীমাহীন বারি-রাশি, নীরবে যাইব ভাসি,

সীমাহীন শূন্য পানে নীরবে রহিব চাহি।

যে দিকে তরঙ্গ যায়, যে দিকে বহিবে বায়,

কে জানে কোথায় যাব ভাসিয়া ভাসিয়া গিয়া।

২. আমার যা আছে আমি সকল দিতে পারি নি

দিয়ে তোমায় নেব বাসনা

: গানের বহি ও বান্দীকি-প্রতিভা (১৩০০)

দিয়ে তোমারে নেবো বাসনা

: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৬. কেন বাগী তব নাহি শুনি, নাথ হে

আপনা পানে চাহি শুধু

: গানের বহি ও বান্দীকি-প্রতিভা (১৩০০)

আপনপানে চাহি শুধু

: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১৩. সকাতরে ওই কঁাদিছে সকলে

কঁাদে তখন আকুল মন

: রবিচ্ছায়া (বৈশাখ ১২২২)

কঁাদে তখন আপন মন

: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১৪. সংসারেতে চারি ধার করিয়াছে অঙ্ককার

রবিচ্ছায়া গ্রন্থে (বৈশাখ ১২২২) মুদ্রিত। প্রথম প্রকাশিত গীতবিতানে (আশ্বিন ১৩৩৮) 'তোমার আশ্বাসবাণী... পেয়েছি পেয়েছি ঠাই' এই শেষ চার পংক্তি নাই।

১৮. মনে যে আশা লয়ে এসেছি

আমি কেন কঁদে কিরি

: গানের বহি ও বান্দীকি-প্রতিভা (১৩০০)

আমি কেন কঁদে কঁদে কিরি

: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

২০. শুভদিনে এসেছে দৌড়ে চরণে তোমার

'রবিচ্ছায়া' গ্রন্থে (বৈশাখ ১২২২) মুদ্রিত। প্রথম প্রকাশিত গীতবিতানে (আশ্বিন ১৩৩৮) 'যে প্রেমের পথ গেছে... দেখায়ো আবার' এই শেষ চার পংক্তি নাই।

২১. স্বপ্নে থাকো আর স্বপ্নী করো সবে

তোমাদের প্রেম ধন্য হোক ভবে
তোমার প্রেম ধন্য হোক ভবে

: গানের বহি ও বাঙ্গীকি-প্রতিভা (১৩০০)
: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

২২. দুপ দিয়েছ, দিয়েছ কৃতি নাই

‘রবিচ্ছায়া’ গ্রন্থে (বৈশাখ ১২৯২) মুদ্রিত। প্রথম প্রকাশিত গীতবিতানে (আশ্বিন ১৩৩৮)
‘কে আমার আত্মীয় স্বজন... তোমার স্নেহেতে নাথ ঢাকো’ এই শেষ চার পংক্তি নাই।

২৩. তবে কি ফিরিব স্নানমুখে সখা

হৃদয়ের আশা পূরবে না
হৃদয়ের আশা পূরবে না

: কাব্যগ্রন্থাবলী (১৩০৩)
: রবিচ্ছায়া (বৈশাখ ১২৯২)

প্রকাশকাল

গান	প্রকাশ	সাহিত্যিক পত্র/গ্রন্থ	ব্যক্তিগণ	ব্যক্তিগণিকার
মনস্তাপগরমাঝে	রবিচ্ছায়া			
অসীম কালসাগরে	রবিচ্ছায়া			
ঐধার রজনী পোহালো	রবিচ্ছায়া			
আমার বা আছে	গানের বহি			
আমিই শুধু রইলু বাকি	রবিচ্ছায়া	বিশ্বভারতী পত্রিকা ৭-২।১৩৫৫		ইন্দিরা দেবী চৌধুরানী
এখনো ঐধার রয়েছে	রবিচ্ছায়া			
এ পরবাসে হবে	রবিচ্ছায়া			
এ মোহ-আবরণ	রবিচ্ছায়া			
কী করিলি মোহের ছলনে	রবিচ্ছায়া			
কেন বাণী তব নাই শুনি	গানের বহি			
চলেছে তরঙ্গী প্রসাদপবনে	রবিচ্ছায়া	ভারতী : ৭।১২২৮		ইন্দিরা দেবী চৌধুরানী
চাহি না স্থখে থাকিতে	গানের বহি			
অগতে তুমি রাজা	গানের বহি			
ডুবি অমৃতপাথারে	রবিচ্ছায়া			
তবে কি কিরির	রবিচ্ছায়া			
তুমি ছেড়ে ছিলে, ভুলে ছিলে	রবিচ্ছায়া			
তোমারে জানি নে হে	গানের বহি			
দীর্ঘ জীবনপথ	রবিচ্ছায়া			
দুখ দিয়েছ, দিয়েছ ক্ষতি নাই	রবিচ্ছায়া			
বড়ো আশা কর' এসেছি	রবিচ্ছায়া	সাধনা : ১।১১৩০.১		অহুজিগিত
ভবকোলাহল ছাড়িয়ে	রবিচ্ছায়া			
মনে যে আশা লয়ে	গানের বহি			
মহাসিংহাসনে বসি	রবিচ্ছায়া	বিশ্বভারতী পত্রিকা ৭-২।১৩৫৬		ইন্দিরা দেবী চৌধুরানী
বাও রে অনন্ত ধামে	রবিচ্ছায়া			
জন্মদিনে এসেছে দৌহে	রবিচ্ছায়া			
সকাতরে ওই কাদিছে	রবিচ্ছায়া	ভারতী : ৩।১৩০.১		সরলা দেবী
সংসারেতে চারি ধার	রবিচ্ছায়া			
স্থবহীন নিশিদিন	কাব্যগ্রন্থ ৮			
স্থখে থাকো আর স্থঞ্জ করো	গানের বহি			

তালিকার উল্লিখিত গ্রন্থগুলির প্রকাশকাল :

রবিচ্ছায়া : বৈশাখ ১২৯২ । গানের বহি—গানের বহি ও বাস্তবিক-প্রতিভা : ১৩০০ । কাব্যগ্রন্থ ৮ = বোধিতকল্প

সংস্করণ : ১৯৯১ ।

আকারমাত্রিক স্বরলিপি -পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

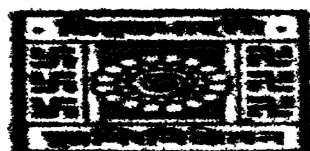
- ১ স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হস্ত, যথা— প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— ঈ, ঐ।
- ২ কোমল র—ঝ, কোমল গ—জ, কড়ি ম—ঝ, কোমল ধ—দ এবং কোমল ন—ণ।
- ৩ ঋ^১ = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ^১, দ^১, ণ^১ = যথাক্রমে অতিকোমল গাক্ষর, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ^২ = অমুকোমল ঋষভ। অমুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ^২, দ^২, ণ^২ = যথাক্রমে অমুকোমল গাক্ষর, ধৈবত ও নিষাদ।
- ৪ একমাত্রা = ।। অর্ধমাত্রা = .। সিকিমাত্রা = •। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সর।। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ। একটি সিকিমাত্রা, যথা— সঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— সঃ গঃ। একটি দৈর্ঘ্যমাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— মরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অল্প স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাশ।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সমু হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত। প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোনামে ১, ২, ৩, ৪, ৫, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালার নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (•) ফাঁক ও বে সংখ্যার শিরোনামে রেফ-চিহ্ন থাকে (যেমন ১', ২') তাহাতেই সমু বুঝিতে হইবে।
- ৯ আনুষঙ্গীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সব-শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আনুষঙ্গীর প্রথম যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।
- ১০ আনুষঙ্গীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময়

একবার মাত্র গাহিবে ; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ঘৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃপুনঃ লিখিত হইয়া থাকে ।

- ১১ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা । হয় এইখানে একেবারে থামিবে ; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে ।
- ১২ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুণবন্ধনী, এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া হাইবার চিহ্ন এই () বন্ধ বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) } মা পা ।
- ১৩ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [] সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা— { সা রা গা } । কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [] সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [] I, II [] II, আস্থায়ীতে কিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয় ।
- ১৪ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— গা —পা ।
- ১৫ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয় ; যথা— সা -া -া -া । অথবা— সা -রা -গা -মা । একই স্বর
মা • • • মা • • •
পৃথক ঘোঁকে উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে ; যথা— সা -রা -রা -রা । অথবা— সা -রা -রা -রা ।
মা • • • গা • • • ন্
- ১৬ নীচে গানের অক্ষর স্বরাস্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে । যথা— সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া ।
গা • • • ন্ গা • • • ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে । = এ এবং = আ, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাক্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে । ত্রহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয় — অ রে লা য় । ‘মনে’— ম নে ।

অন্নবিভাগ ৮



মূল্য ১২'০০ টাকা